

муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Первомайского района города Ростова-на-Дону
«Центр развития творчества детей и юношества»

«Принято»
на заседании педагогического совета
МБУ ДО ЦРТДиЮ
Протокол №1 от 01.09.2020 г.

«Утверждаю»

Директор МБУ ДО ЦРТДиЮ
И.В. Софьянопуло
Приказ № 144 от 01.09.2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
ПЕРЧАТОЧНЫЙ ТЕАТР КУКОЛ
«УЛЫБКА»

Возраст обучающихся: 8-9 лет
Второй год обучения – группа №3
Направленность: социально-педагогическая

Автор-составитель:
Мирошниченко Людмила Ивановна
педагог дополнительного образования

Ростов-на Дону
2020/2021уч.г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа – программа второго года обучения-3группа

Срок реализации – один год.

Форма и режим занятий

Формы занятий:

Фронтальные – группа 12 человек;

Творческие (мини-группы)- инсценирование миниатюр, небольших пьес, разыгрывание этюдов с перчаточными и пальчиковыми куклами;

Индивидуальные - во время работы всей группы, обучающемуся оказывается при необходимости индивидуальная помощь: в работе над ролью, в спектакле или концертном номере, кукловодении, в работе с отстающими по программе (болезнь, психологические особенности);

Режим занятий: 4 часа в неделю- 2 раза по 2 часа;

Условия зачисления на второй год обучения:

Основание для перевода обучающихся на второй год обучения – **успешное усвоение программы первого года обучения.** По данной программе могут обучаться и новые дети, которые по результатам собеседования и простого входного тестирования имеют необходимые знания и умения.

Входное элементарное тестирование:

1. Прочитать стихотворение;
2. Определить моторику пальцев - обыграть с куклой простой этюд – «Разговор с куклой»;
3. Определить, как ребенок двигается – показать – «Хитрая Лиса», «Весёлый зайчик», «Старый дедушка», «Косолапый медведь»;

Необходимые знания, навыки и умения на начало учебного года:

Дети имеют представление:

- ✓ об истории театра, о сценической деятельности;
- ✓ о появлении вертепа;
- ✓ Дети получают представления:
- ✓ о народных кукольниках;
- ✓ о театре С. Образцова, являющейся школой для всех кукольников;
- ✓ о нормах поведения на сцене и в зрительном зале;
- ✓ об отличии кукольного театра от других видов театров.

Дети умеют:

- ✓ изготавливать простейшие куклы для театра: из носка, из носового платка, из бумаги, (сшивать, склеивать детали, оформлять лицо куклы);
- ✓ работать ножницами, клеем, иглой, бумагой;
- ✓ водить куклу, работать с декорациями.

Дети знают:

- ✓ как литературное произведение элементарно разобрать: определить смысл изображённых явлений, художественное значение отдельных деталей, описание образных сравнений и выражений, определять основную мысль произведения и его отдельных частей;

- ✓ воспитанники способны раскрыть смысл текста пьесы слушателям, владея разнообразными интонациями, темпом и тембром голоса – это достигается на занятиях по технике речи;
- ✓ дети смогут передать настроение, характер персонажа пластикой своего тела, театральными перчаточными куклами;
Основы правильной артикуляции, четкой дикции, интонационной разнообразности, логической речи;

Театрально – постановочный этап

2 год обучения- практико-ориентированный;

- ✓ Продолжать развивать приобретённые речевые умения: ритмичность, музыкальность, пластичность, эмоциональность;
- ✓ Продолжение работы над техникой речи: чёткость, правильное дыхание тембр голоса и.т.д.;
- ✓ Способствовать умению анализа рабочей пьесы в целом и анализа роли, то есть определение «зерна» характера персонажа;
- ✓ Совершенствовать работу над эмоциональностью обыгрывания пьесы: движения, мимика, жесты, звуки;
- ✓ Продолжать обучение сочинения сценок, миниатюр, этюдов;
- ✓ Продолжение формирования навыков кукловождения;
- ✓ Продолжать учить изготавливать перчаточные куклы, декорации, бутафории;

Цель рабочей программы второго года обучения:

Приобщение ребенка к основам театрального искусства посредством игровой деятельности и устойчивое развитие его творческих и коммуникативных способностей средствами кукольного искусства.

ЗАДАЧИ:

Образовательные

- ✓ продолжать обучать детей основам кукловождения;
- ✓ продолжать обучать правильному дыханию и свободе речевого аппарата;
- ✓ закреплять умение владению правильной артикуляцией, чёткой дикцией, разнообразной интонацией, логикой речи, образностью речи;
- ✓ продолжать обучать изготавливать куклы, декорации, бутафорию для театра, учить при этом аккуратно и правильно пользоваться инструментом (иголки, ножницы, ткань, клей и. т. д.).
- ✓ продолжать учить детей на основании исторического материала приходить к выводу об особенностях быта, традиций, уклада жизни донских казаков;

Формирующие, развивающие

- ✓ продолжать формировать и развивать художественный вкус, этические и эстетические оценки искусства природы, окружающего мира;
- ✓ продолжать формировать и развивать эмоциональные качества у детей средствами кукольного театра;
- ✓ продолжать совершенствовать и развивать артистические способности детей;
- ✓ развивать воображение и способность к пластической импровизации;
- ✓ совершенствовать умение создавать образы с помощью жеста, упражнения;
- ✓ продолжить совершенствовать становление основных психических процессов ребенка: воображения, фантазии, памяти, внимания, ассоциативно-образного мышления;

- ✓ продолжить работу над формированием умения анализировать, сравнивать, делать выводы о жизни казаков в прошлой жизни и в нынешней;

Воспитательные

- ✓ воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательство, чувство товарищества, чувство личной ответственности);
 - ✓ воспитывать позитивное и оптимистическое отношение к жизни;
 - ✓ воспитывать гражданскую позицию, патриотизм;
 - ✓ воспитывать коммуникативную культуру детей;
 - ✓ воспитывать интерес и потребность к здоровому образу жизни и гармонии тела;
 - ✓ воспитывать экологическое самосознание;
 - ✓ Воспитывать активное, творческое отношение к окружающему миру, самостоятельность и инициативу;
 - ✓ воспитывать восприимчивость и любовь к искусству;
 - ✓ воспитывать культуру суждений о работе других;
- прививать чувство патриотизма, уважение к традициям и истории своего Донского края, чувство любви к малой Родине

УЧЕБНО–ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

ПЕРЧАТОЧНЫЙ ТЕАТР КУКОЛ «УЛЫБКА» 2020-2021гг.

2 –ой год обучения -3 группа

№ п/п	Тема	Количество часов			Контроль
		всего	теория	практика	
	Организационное занятие - «Занавес открывается»	2	1	1	
1	История театра кукол:	12 (10)	10 (8)	2 -	<i>Тест</i>
	✓ кукла в Древнем мире (Вифлеемский ящик)	2	2	-	
	✓ куклы Италии, Франции;	2	2	-	
	✓ Российский театр «Петрушка». Народные кукольники (И.А.Зайцев, С. Прокофьев)	6	4	2	
	✓ Повторение	2	2	-	
2	«И оживают куклы»:	22 (20)	8 (6)	14 -	<i>Индивидуальный контроль</i>
	✓ организация актёров за ширмой;	6	2	4	
	✓ взаимосвязь действия и слова. Контроль глаза исполнителя за поведением куклы на ширме;	6	2	4	
	✓ появление куклы на грядке, уход с грядки ширмы.	8	2	6	
	✓ повторение	2	2	-	
3	«Звучит слово...»:	28 (26)	6 (4)	22 -	<i>Викторина «Русские народные сказки», кроссворд «Игрушки» по А.Барто, фронтальный опрос</i>
	✓ Развитие речевого аппарата, дикции, дыхания, скороговорки;	14	2	12	
	✓ Выразительное чтение (интонация, пауза, темп, ритм, тембр голоса)	12	2	10	
	✓ повторение	2	2	-	
4	Кукловождение:	20	6	14	<i>Индивидуальный контроль</i>
	✓ рекомендации юному кукловоду по ведению куклы;	4	1	3	
	✓ упражнения для отработки бега и прыжков;	4	1	3	
	✓ упражнения с воображаемыми предметами;	6	2	4	
	✓ упражнения для отработки навыков разговора куклы.	6	2	4	
5	Сценическое воплощение спектакля:	26	6	20	<i>Кроссворд «К.И. Чуковский»</i>
	✓ театрализованная деятельность;	8	2	6	
	✓ постановочно – репетиционная работа «за кулисами»;	14	2	12	
	✓ театральные звуки и музыка.	4	2	2	
6	Мастерская «Умелые руки»	14	4	10	
	✓ Изготовление декораций и бутафории к спектаклям;	4	1	3	
	✓ Изготовление кукол;	6	2	4	
	✓ Ремонт кукол.	4	-	4	

7	Азбука театра:	6	3	3	Блиц-опрос
	✓ <i>понятийный словарь;</i> ✓ <i>театральные специальности, их специфические способности.</i>	2 4	1 2	1 2	
8	Диагностика	4	1	3	Входной и итоговый контроль
9	Досуговая деятельность:	12	6	6	
	✓ <i>экскурсии;</i>	4	4	-	
	✓ <i>праздничные мероприятия;</i>	4	1	3	
	✓ <i>концертная деятельность.</i>	4	1	3	
10	Итоговое занятие	4	-	4	
	итого	150 (144)	51 (45)	99	

Учитывая производственный календарь, график работы педагога и расписание занятий группы №3, количество часов в учебном году равно 150, т.е. 75 занятий по 2 академических часа.

Были увеличены темы 1, 2 и 3 каждая на 2 часа – всего 6 часов (повторение).

Итого: 150 часов

Календарно-тематическое планирование

на 2020 -2021 учебный год

Группа №3

Год обучения: второй

Дни занятий: четверг и воскресенье

№ п/п	Дата	Темы	Тема занятий	Количество часов	Форма контроля
1	03.09.20		Организационное занятие	2	
2	06.09.20		Диагностика	2	тест
Тема 1. «История театра кукол»				12	
3	10.09.20	1	Куклы в Древнем мире.	2	
4	13.09.20	1	Куклы Италии.	2	
5	17.09.20	1	Куклы Франции.	2	
6	20.09.20	1	Российский театр «Петрушка.	2	
7	24.09.20	1	Российский театр «Петрушка. Выступление кукольников.	2	
8	27.09.20	1	Повторение пройденного материала	2	
Тема 2 «И оживают куклы»				22	
9	01.10.20	2	Организация актёров за ширмой. Требования к одежде, обуви кукловодов.	2	
10	04.10.20	2	Организация актёров за ширмой. Формировать у детей умение уступать за ширмой место друг другу во время постановки спектакля. Требования к одежде, к обуви кукловода. Этюды с любимыми куклами.	2	
11	08.10.20	2	Организация актёров за ширмой. Упражнения – походка куклы (по Ю.Бабиной, см. дидактический блок).	2	
12	11.10.20	2	Взаимосвязь действия и слова. Этюды – «Встреча»: расширенный круг объектов – домик справа, озеро – слева, много персонажей. Развитие концентрации внимания.	2	
13	15.10.20	2	Взаимосвязь действия и слова. Этюды. Контроль глазами кукловода за поведением куклы на ширме.	2	

14	18.10.20	2	Появление куклы на грядке, постепенный уход с грядки. Учить комментировать движения куклы.	2	
15	22.10.20	2	Появление куклы на грядке, постепенный уход с грядки. Упражнения по Ю. – Бабиной – походка: солдата, бабушки, зайца. «убегать от опасности», «перепрыгнуть лужу».	2	
16	25.10.20	2	Появление куклы на грядке, постепенный уход с грядки. Комментарии. Бег на грядке от опасности.	2	
17	29.10.20	2	Закрепление знаний по теме «Взаимосвязь действия и слова.» Беседа о контроле глаза кукловода за движением куклы на ширме.	2	
18	01.11.20	9	Осенний праздник.	2	
19	05.11.20	2	Закрепление знаний по теме «Взаимосвязь действия и слова». Этюды: «день рождения» «угощение».	2	Индивидуальный контроль
20	08.11.20	2	Повторение пройденного материала по теме	2	
Тема 3 «Звучит слово»				28	
21	12.11.20	3	Беседа о необходимости развития речевого аппарата. Постановка голоса, дыхание. Приобретение навыков сценической речи.	2	
22	15.11.20	3	Развитие речевого аппарата, артикуляционная гимнастика, упражнения: «зевающая пантера», «весёлый пяточок», скороговорки.	2	
23	19.11.20	3	Развитие речевого аппарата: артикуляционная гимнастика. Дикция: «весёлые стихи», словесные игры: «фантазия о...», «вкусные слова» (по Э.Чуриловой).	2	
24	22.11.20	3	Развитие речевого аппарата: артикуляционная гимнастика. Дыхание: упражнение «одуванчик», «капризуля» «мотоцикл» (по Э.Чуриловой), диапазон голоса – «чудо-лесенка».	2	
25	26.11.20	3	Развитие речевого аппарата: артикуляционная гимнастика. Творческие словесные игры - «подбери голос»(по сказке «Аленький цветочек»-3 дочери обращаются к батюке.)	2	

26	29.11.20	3	Развитие речевого аппарата: артикуляционная гимнастика. Диапазон голоса - «Чудо- лесенка». Словесные игры: «Я начну, а ты закончи», «назови противоположное слово».	2	Викторина: «Русские народные сказки»
27	03.12.20г	3	Развитие речевого аппарата: артикуляционная гимнастика. Слова и эмоции. Этюды по М.Чистяковой (№108- «хорошее настроение», №87-«круглые глаза».)	2	
28	06.12.20	3	Развитие речевого аппарата: артикуляционная гимнастика. Дикция, дыхание, скороговорки.	2	
29	10.12.20	3	Беседа» Необходимость приобретения кукловодами навыков сценической речи. Интонационно-выразительные средства.	2	
30	13.12.20	3	Выразительное чтение: интонация, пауза, темп, ритм, тембр голоса (методический материал Э.Заболотной «Сказки-подсказки», чтение, обсуждение).	2	Кроссворд «Игрушки» - по произ. А.Барто
31	17.12.20	3	Выразительное чтение: интонация, пауза, темп, ритм, тембр голоса (методический материал Э.Заболотной – «Каникулы»), дать оценку действиям героя.	2	
32	20.12.20	3	Выразительное чтение: интонация, пауза, темп, ритм, тембр голоса. Упражнения с иллюстрациями - «определи эмоцию».	2	Фронтальный опрос
33	24.12.20	10	Итоговое занятие (полугодовое) - новогоднее мероприятие.	2	
34	27.12.20	3	Выразительное чтение: интонация, пауза, темп, ритм, тембр голоса. Творческая игра: «Фантазии о...».	2	
35	31.12.20	3	Повторение пройденного материала по теме	2	
Тема №4 «Кукловождение»				20	
36	10.01.21	4	Беседа о развитии мелкой моторики пальцев -необходимость для успешного кукловождения перчаточной куклы. Рекомендации по ведению куклы.	2	
37	14.01.21	4	Рекомендации юному кукловоду по ведению куклы. Контроль глаза исполнителя за поведением куклы на ширме.	2	

38	17.01.21	4	Упражнения для отработки бега и прыжков, следить за движением рук .	2	
39	21.01.21	4	упражнения для отработки бега и прыжков куклы на ширме по Ю.Бабкиной («Убегать от опасности», игра «ловишки с куклами»)	2	
40	24.01.21	4	упражнения для отработки бега и прыжков куклы на ширме: прыгать по кочкам, перепрыгнуть лужу.	2	
41	28.01.21	4	Упражнения с воображаемыми предметами. Формирование навыка использования пространства сцены («Слепить снеговика, толкать большой сундук, собрать вязанку дров»)	2	
42	31.01.21	4	Упражнения с воображаемыми предметами. Формирование навыка использования пространства сцены («Вытереть пыль, копать яму, посадить дерево»)	2	
43	04.02.21	4	Упражнения для отработки навыков разговора куклы. Взгляд куклы.	2	
44	07.02.21	4	Упражнения для отработки навыков разговора куклы. Этюды («встречи», «разговор с другом, которого не видел давно», «встречи с незнакомцем»)	2	Индивидуальный контроль
45	11.02.21	4	Упражнения для отработки навыков разговора куклы. Этюды («разговор учителя с мамой», «беседа мамы с сыном», «общение учителя с учеником»)	2	
Тема 5 «Сценическое воплощение спектакля»				26	
46	14.02.21	5	Театрализованная деятельность. Проявление способности искренне верить в любую воображаемую ситуацию. Этюды по сказкам.	2	
47	18.02.21	5	Театрализованная деятельность (по Э.Чуриловой – Этюды: «Знакомство», «Просьба». Этюды на эмоции: радость, гнев)	2	
48	21.02.21	5	Театрализованная деятельность. Этюды («Угощение», «Поздравление и пожелание». Этюды на эмоции: грусть, удивление, отвращение)	2	
49	25.02.21	5	Театрализованная деятельность. Этюды по Э.Чуриловой. («Покупка театрального билета», этюды по сказке «Золушка», «Колобок»)	2	
50	28.02.21г.	5	Постановочно-репетиционная работа-« за кулисами." Анализ пьесы, фантазии вокруг пьесы.	2	
51	04.03.21	9	Мамин праздник	2	Концерт

52	07.03.21	5	Постановочно-репетиционная работа - «за кулисами.» Обсуждение характеров действующих лиц. Реквизит, бутафория.	2	Кроссворд «К.И.Чуковский»
53	11.03.21	5	Постановочно-репетиционная работа – «за кулисами».Репетиции с куклами на ширме.	2	
54	14.03.21	5	Постановочно-репетиционная работа –«за кулисами». Репетиция с куклами на ширме.	2	
55	18.03.21	5	Постановочно-репетиционная работа за кулисами. Работа с текстом. Изготовление бутафорий.	2	
56	21.03.21	9	Экскурсия в театр	2	
57	25.03.21	5	Постановочно-репетиционная работа за кулисами. кукла и реквизит	2	
58	28.03.21	5	Постановочно-репетиционная работа за кулисами. Работа над мизансценами перед ширмой.	2	
59	01.04.21	5	Театральные звуки и музыка. использование певческих и танцевальных номеров. Этюды по желанию детей.	2	
60	04. 04.21	9	Экскурсия в театр	2	
61	08.04.21	9	Концерт «...и оживают куклы»	2	
62	11.04.21	5	Театральные звуки и музыка, этюды. Показ учебного спектакля.	2	
Тема 6. Мастерская «Умелые руки»				14	
63	15.04.21	6	Изготовление декораций к спектаклям	2	
64	18.04.21	6	Изготовление декораций к спектаклям	2	
65	22.04.21	6	Изготовление кукол	2	
66	25.04.21	6	Изготовление кукол	2	
67	29.04.21	6	Изготовление кукол	2	
68	01.05.21	6	Ремонт кукол	2	
69	06.05.21	6	Ремонт кукол	2	
Тема 7 «Азбука театра»				6	
70	13.05.21	7	Понятийный словарь. Знакомство с главными театральными профессиями: актёр, режиссёр, художник, композитор.	2	
71	16.05.21	9	Концерт «Волшебные сказки»	2	
72	20.05.21	7	Театральные специальности ,их специфические особенности.	2	
73	23.05.21	7	Театральные специальности , их специфические особенности. Игра.	2	
74	27.05.21	8	Диагностика	2	
75	30.05.21	10	Итоговое занятие	2	Итоговый контроль
Итого:				150	