

Сведения о качестве реализации программы

в наглядных формах представления анализа результативности за сопоставимые периоды реализации дополнительной общеобразовательной программы художественной направленности «Школа художника»

педагог дополнительного образования Кузьменко В.Е.

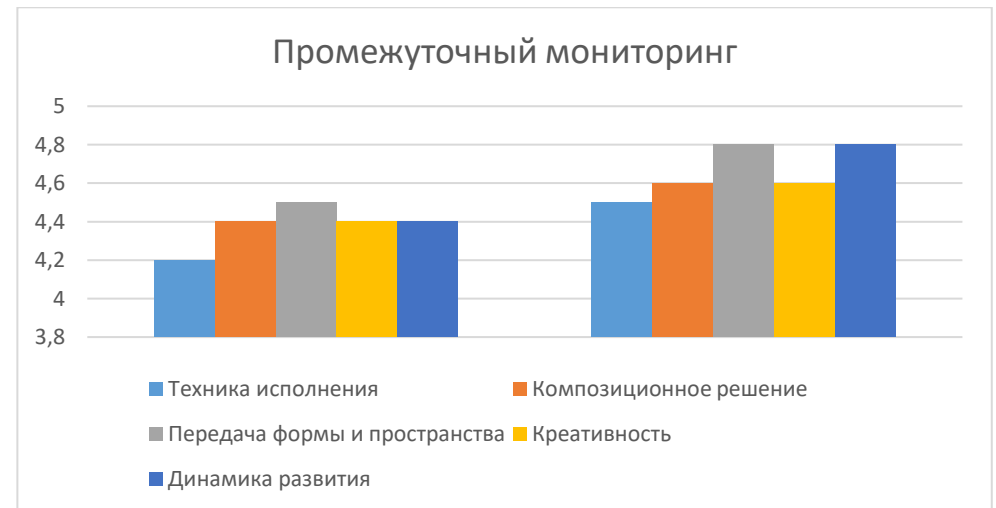
Промежуточный мониторинг

Проводится для оценки освоения конкретных навыков по темам (Живопись, Композиция, Рисунок) и раннего выявления трудностей. Промежуточный мониторинг осуществляется в следующих **формах: опрос/беседа, наблюдение, оценка практических заданий (анализ эскизов, набросков, законченных работ по заданным темам), выставка работ (в конце раздела).** (таблица 1, рис.1).

Таблица 1.

Техника исполнения	Композиционное решение	Передача формы и пространства	Креативность	Динамика развития
Промежуточный мониторинг 1 год обучения (декабрь 2024 г.)				
4,2	4,4	4,5	4,4	4,4
Промежуточный мониторинг 2 год обучения (декабрь 2024 г.)				
4,5	4,6	4,8	4,6	4,8

Рис.1



Итоговый мониторинг

Предусмотрены следующие формы отслеживания результативности освоения образовательной программы:

- Представление трех практических работ: демонстрация работ, выполненных в техниках живописи, рисунка и композиции, отражающих весь пройденный материал.
- Рефлексия: обучающийся комментирует свои работы, процесс создания, осмысление полученных знаний.
- Оценка работ: осуществляется на основе критериев.
- Зачет: по итогам успешного выполнения всех форм контроля и представления работ.

Критерии оценивания теоретических знаний:

- соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям.

Критериями оценки практических результатов обучения являются:

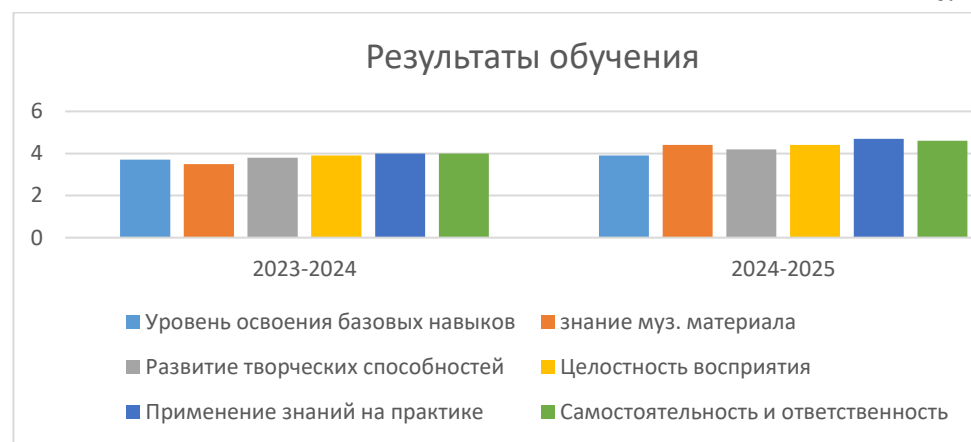
- уровень освоения базовых навыков: качественное владение техниками рисунка, живописи, композиции.
- развитие творческих и креативных способностей: оригинальность мышления, способность к созданию самобытных художественных произведений.
- применение полученных знаний: умение в комплексе использовать теоретические знания при выполнении работ.
- целостность восприятия: способность обучающегося представить связную, осмысленную художественную работу, отражающую пройденный материал.
- самостоятельность и ответственность: умение довести работу до конца, продемонстрировать результат своего труда.

Результативность освоения дополнительной общеразвивающей программы: теоретические и практические (табл. 2, рис. 2)

Таблица 2.

Учебный год	Уровень освоения базовых навыков	Развитие творческих способностей	Целостность восприятия	Применение знаний на практике	Самостоятельность и ответственность
Первый год обучения					
2023-2024	88%	90%	92%	90%	89%
Второй год обучения					
2024-2025	92%	95%	95%	95%	92%

Рис.2



Результативность участия обучающихся в конкурсах и фестивалях разного уровня (Таблица №3).

№ п/п	Название конкурса	Уровень	Дата	Результат
1.	VI Дистанционный конкурс «УСПЕХ» для детей с ограниченными возможностями	Муниципальный	2025 г.	2 место
2.	Международный научно- образовательный проект «Школьный патент» номинации «Дизайн» и «Важное для обороны страны»	Международный	2025 г.	Гран-при 1 место, 2 место
3.	Международный конкурс изобразительного искусства, декоративно-прикладного творчества «Волшебные узоры зимы»	Международный	2026 г.	ГРАН-ПРИ ЛАУРЕАТ I
4.	Открытый городской эколого-биологический конкурс «По тропам и тропинкам»	Муниципальный	2024, 2025, 2026 гг.	2 место
5.	Конференция ДАНЮИ секция «Архитектура и искусство»	Областной	2023 г.	1 место