Сведения о реализуемых образовательных программах

\*Образовательная деятельность в Учреждении по всем образовательным программам осуществляется **на русском языке**.

| № | Направленн | Наименование программы | Срок обучения | Возраст обучающих | Корпус | Ф.И.О.  педагога | Название объединения | Форма обучения | Краткая аннотация |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | художественна я | "Лазорик" вокал | 5 лет | 5-17  лет | Гайдаровец | Балышева Елена Юрьевна | "Лазоревый цвет" | **Очная**  с применением дистанционных образовательных  технологий и | Программа является интегрированной, т.к. предусматривает тесное взаимодействие музыки, литературы, живописи, элементов танца. Программа направлена на приобщение учащихся к вокальному искусству, обучение пению и развитие их певческих способностей, |

|  |  |  |  |  |  |  |  | электронного обучения | формирование духовно богатой, свободной, физически здоровой, творчески мыслящей, социально активной личности. |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2 | техническая | "Волшебное оригами" | 4  года | 7-10  лет | школа 23 | Беляева Любовь Григовьевна | Конструировани е | **Очная**  с применением дистанционных образовательных технологий и электронного  обучения | Программа дает ребёнку возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир листа бумаги, превращать его в предметы живой и неживой природы, предметы быта; постигать структуру, свойства, изучать палитру цветовых гамм, сочетание различных комбинаций, таким образом, активизируя воображение, фантазию и развивая художественный вкус. |
| 3 | естественнонаучная | Видеотворчество | 5 лет | 12-  17ле т | Парус | Бессонова Надежда Андреевна | видеотворчество | **Очная**  с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения | Программа направлена на обучение детей основным приемам создания видеороликов и пробуждение творческой деятельности, постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы; содействие участия самих ребят в разработке авторских сюжетов, которые включают в себя написание сценария, видеосъемку, монтаж и озвучивание материала; создание благоприятных условий для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации. Воспитанники осваивают на практике особенности телевизионных технологий и профессий  журналиста, оператора, режиссера. |
| 4 | социально-педагогическая | Основы журналистики | 5 лет | 12-  17  лет | Туполева | Бессонова Надежда Андреевна | журналистика | **Очная**  с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения | Программа направлена на привлечение детей к издательскому делу, которое способствует самореализации, развитию коммуникативности, творческих способностей ребят. Создаются условия для социальной практики детей в их реальной жизни, накопления нравственного и практического опыта. Пройдя курс обучения, подростки приобретут начальные навыки профессии тележурналиста, оператора, режиссера, узнают историю, виды и формы СМИ, виды жанров телевизионной журналистики, научатся собирать и обрабатывать информацию, сформируют свою  жизненную позицию. |
| 5 | естественнонаучная | Робототехника | 4  года | 6-18  лет | Гайдаровец | Бобыльченко  Валерий Юрьевич | Электроник | **Очная**  с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения | Данная программа объединяет в себе конструирование и программирование, что позволяет через техническое творчество достигать интеграции знаний из областей математики, физики, информатики, механики, электроники с развитием инженерного мышления. На занятиях по робототехнике осуществляется работа с образовательными конструкторами серии LEGO Mindstorms. Для создания программы, по которой будет действовать модель, используется специальный язык программирования RoboLab. В программе заложено углубленное взаимодействие ребенка с миром научно-технического творчества, включающее в себя путь от авторского воплощения замысла до создания автоматизированной  модели, проекта. |

| 6 | техническая | "Удивительное рядом" | 4  года | 6-18  лет | Гайдаровец | Бобыльченко  Валерий Юрьевич | Умейка | **Очная**  с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения | Программа совмещает в себе экологическое образование и занятия художественно прикладным творчеством. Направлена на дополнение и расширение знаний по экологии и формирование элементарных навыков изучения и заботливого отношения к миру природы, через проектную деятельность. Занятия по данной программе позволяют подготовить детей к безопасному поведению  в природной среде. |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7 | естественнонаучная | "Природа и фантазия" | 2год а | 7-12  лет | гимназия 19 | Болдырева Оксана Викторовна | природа и фантазия | **Очная**  с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения | Направление деятельности программы - синтез различных областей декоративно-прикладного творчества из различных материалов (тестопластика, гипсопластика, бумажная пластика, аппликация и декор из различных материалов, цветоделие) на основе пронизывания их едиными темами, что даёт возможность соединить локальные знания по каждому из них в широкую целостную картину. При этом сохраняется самостоятельность каждого предмета со своими целями, задачами, своим монокурсом. Реализация данной программы будет способствовать не только повышению художественно-эстетической, но и экологической культуры детей, формированию новых экологических традиций, не забывая старые, но и духовному обогащению воспитанников. В данной программе представлен опыт педагогической деятельности, направленной на укрепление связей ребенка с природой и культурой, трудом и искусством. Работая с различными материалами, ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей среде. Результат этих увлекательных занятий не только конкретный – поделки, но и невидимый для глаз – развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, не  стандартного мышления. |
| 8 | естественнонаучная | "Мир вокруг нас" | 3год а |  | школа18 | Борисенко Галина Губертасовна | мир вокруг нас | **Очная**  с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения | Программа направлена на воспитание гуманного, творческого, социально активного человека, с уважением относящегося к культурному достоянию человечества, формирование обоснованного поведения в социальной среде и потребности участвовать в разнообразной поисковой, творческой созидательной деятельности в социуме, развивитие чувства сопричастности к жизни общества; формирование личностных качеств культурного человека – доброту, терпимость, ответственность, патриотизм; создание условиий для развития у учащихся познавательных процессов, речи, эмоциональной сферы и творческих способностей, формирования учебной деятельности. Особенностью программы является возможность для реализации межпредметных связей дисциплин начальной школы. Она использует и тем самым подкрепляет умения, полученные на уроках чтения, русского языка, математики, окружающего мира, музыки, изобразительного  искусства, технологии и физической культуры. Учащиеся ведут наблюдения, выполняют практические работы, в том числе и |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  | исследовательского характера, различные творческие задания. Проводятся дидактические и ролевые игры, учебные диалоги. Для решения задач курса важны экскурсии и учебные прогулки. |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 9 | художественная | "Форвард" | 5 лет | 6-16  лет | Юмир | Брагинская Елизавета  Вячеславовна | Хореографическ ий коллектив "Форвард" | **Очная**  с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения | Программа предполагает создание условий для выполнения следующих задач: расширение знаний в области современного хореографического искусства; выражение собственных ощущений, используя язык хореографии; умение понимать «язык» движений, их красоту; содействия гармоничному развитию творческой личности ребенка; развития чувства гармонии, чувства ритма; совершенствования нравственно- эстетических, духовных и физических потребностей; развитие гибкости, координации движений; развитие психофизических особенностей,  способствующих успешной самореализации; укрепление физического и психологического здоровья. |
| 10 | социально-педагогическая | АБВГДейка | 2год а | 5-  7лет | Туполева | Макеева  Елена  Евгеньевна | АБВГДейка | **Очная**  с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения | Программа раннего развития детей дошкольного возраста направлена на организацию, координацию и интеграцию различных видов деятельности, объединенных единой целью создания позитивной мотивации занятий ребенка, обеспечения его саморазвития и совершенствования как творческой личности. Реализация программы способствует наиболее полному раскрытию интеллектуального и эмоционального потенциала воспитанников. Задача прогаммы– психологически, интеллектуально и эмоционально подготовить ребенка к переходу в новый для него образовательный социум, свести до минимума или снять возможные в этот период проблемы, расширить кругозор, мотивировать на учебу и творчество, развить внимание, память, активность,  самостоятельность, коммуникативные способности. |
| 11 | художественная | Студия современного танца "Ассоль" | 5 лет | 5-15  лет | Орлёнок-2 | Гнилицкая Елена Геннадьевна | "Ассоль" | **Очная**  с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения | Программа включает в себя: основы классического танца; элементы народного стилизованного танца и элементы эстрадного и современного танца. Направлена на гармоничное развитие ребенка посредством хореографического искусства, воспитание стремления к творчеству, овладению танцевальными навыками. У воспитанников появляются возможности для самореализации интересов личности, творческих способностей ребенка (смотры, конкурсы, фестивали и т.д.) В результате занятий совершенствуется и развивается чувство ритма, внимание, умение слышать и понимать музыку, эстетический вкус, пластика, выразительность, грация,  укрепляется воля. Занятия хореографией оказывают положительное действие на здоровье детей в целом. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  | образное, логическое и аналитическое мышление, память, внимание, умения производить расчеты на несколько ходов вперед. |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 12 | художественная | "Серебряные струны" | 3  года | 7-18  лет | Юмир | Головченко Александр Алексеевич | Серебряные струны | **Очная**  с применением дистанционных образовательных технологий и электронного  обучения | В программе обобщены современные методики музыкального воспитания и обучения детей искусству игры на шестиструнной гитаре; разработана целостная система непрерывного музыкального образования детей от младшего, среднего школьного возраста (7-13 лет) до старшего школьного возраста (13-18 лет). |
| 13 | художественная | "Краски мира" | 4  года | 9-16  лет | Гайдаровец | Гоцина Марина Михайловна | "Краски мира" | **Очная**  с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения | Программа направлена на обучение рисованию в различных техниках живописи и рисунка, а также росписи ткани и стекла. В процессе занятий изобразительной деятельностью происходит формирование и развитие творческих способностей учащихся. Практическая и теоретическая части художественной составляющей программы основаны на приобретении умений изображать простые геометрические фигуры, делать построение предметов быта с помощью оси симметрии, рисовать растения, птиц и животных в несложных ракурсах на занятиях 1-го года обучения; передавать объём предметов, светотень и пространство на плоскости листа – на занятиях 2-го года обучения; формировании умения к созданию художественного образа и навыков к изображению животных и человека - на занятиях 3 года обучения; закреплению умения создавать художественный образ и законченное художественное  произведение – на занятиях 4 года обучения. |
| 14 | художественная | "Музыкальный театр" | 4  года | 5-16  чел | Парус | Граждан Ольга Сергеевна | "Пламя" | **Очная**  с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения | Программа является интегрированной между такими дисциплинами, как: музыкальное вокальное искусство, сценическое мастерство, ритмика. Данные дисциплины имеют межпредметную связь, способствуя комплексному освоению развивающей программы. Направленна программа на приобщение учащихся к лучшим образцам отечественного песенного творчества, развитию певческих навыков и формированию духовно богатой, творчески мыслящей и социально активной личности. Результатом освоения программы станет умение петь усложнённые голосовые распевки; освоение и применение в певческом исполнении различные ритмические последовательности; навыки ансамблевого пения, умение исполнять свою партию, не сбиваясь, не перестраиваясь в партию партнёра (двухголосье); умение правильно брать «дыхательные» паузы; знание концертного репертуара; активное участие в концертной  деятельности коллектива. |
| 15 | спортивная | «Атлетическая гимнастика» | 5лет | 10-  18 | Эллада | Гребенников Сергей Анатольевич | атлетическая гимнастика | **Очная**  с применением дистанционных образовательных технологий и  электронного обучения | Данная программа призвана сформировать у учащихся устойчивые мотивы и потребности в бережном отношении к своему здоровью и физической подготовленности, целостном развитии физических и психических качеств, творческом использовании средств атлетической гимнастики в организации здорового образа жизни. Программа дает возможность заняться атлетической гимнастикой с |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  | «нуля», а также привлечь внимание к вопросу всестороннего подхода к воспитанию гармоничного человека. Основная направленность программы физкультурно-оздоровительная по уровню освоения программа предполагает развитие у обучающихся основных физических качеств, формирование различных двигательных навыков, укрепление здоровья. Программа реализует принципы физического совершенствования, преследует цель достижения высокого уровня силового развития и высоких  результатов в силовых упражнениях. |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 16 | художественная | "Бисероплетение" | 3  года | 8-14  лет | Старт | Гриценко Ирина Алексеевна | "Бисероплетение " | **Очная**  с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения | Программа направлена на создание условий для самореализации личности ребенка, раскрытия творческого потенциала посредством создания уникальных изделий из бисера. Процесс обучения по программе тесно связан с изучением не только народного творчества и художественных промыслов России, культурой и традициями русского народа, но и современных направлений развития искусства бисероплетения. В процессе обучения у детей развиваются не только интеллектуальные и творческие способности, но и воспитываются такие качества как: трудолюбие, терпение, усидчивость, выносливость, эмоциональность, общительность, внимательность, память. В результате освоения программы, дети будет знать: особенности различных техник плетения изделий; специфику образного языка декоративно-прикладного искусства; виды бисера; этапы творческого проекта; правила по технике безопасности при работе с материалами и инструментами; гармонию цвета, гармоничное сочетание цветов. Обучающиеся будут уметь пользоваться материалами и инструментами для бисероплетения; самостоятельно подбирать гармоничные сочетания цветов для бисерных работ; самостоятельно составлять композиции и схемы изделий из бисера; самостоятельно выполнять работы в разных техниках плетения изделий; самостоятельно подбирать единство  формы и декора в работе; оформлять папку с творческим проектом; овладеют навыком работы в бисероплетении. |

| 17 | спортивная | "Бокс" | 5лет | 10-  18ле т | Гладиатор | Губарев Вадим Александрович | бокс | **Очная**  с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения | Программа направлена на укрепление здоровья и всестороннее физическое развитие подростков; постепенный переход к целенаправленной подготовке в избранном виде спорта; обучение технике бокса; повышение уровня физической подготовки на основе проведения многоборной подготовки. Занятия боксом развивают быстроту, силу, выносливость и ловкость. Построенный на активной спортивной борьбе, бокс приучает ребят принимать самостоятельные решения, смело действовать в трудных ситуациях, влияет на развитие смелости, активности и воли к победе. В результате занятий происходит формирование стойкого интереса к занятиям спортом вообще; овладение основами техники выполнения обширного комплекса физических упражнений и освоение техники подвижных игр; воспитание трудолюбия; развитие и совершенствование физических качеств (с преимущественной направленностью на быстроту, ловкость и гибкость); достижение физического совершенствования, высокого уровня здоровья и работоспособности, необходимых для подготовки к общественно- полезной деятельности; отбор перспективных детей и молодежи для  дальнейших занятий боксом. |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 18 | спортивная | "Шахматы" | 5 лет | 6-16  лет | Мечта | Гузь Алексей Николаевич | "Гамбит" | **Очная**  с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения | Данная программа учит детей играть в шахматы, содействует формированию внутреннего плана действий ребёнка, его способности действовать «в уме». В программе сделан акцент на начальную подготовку детей, в основном младшего возраста, начинающих с «нуля» и возможностью получения спортивных разрядов по шахматам. Особенностью программы является ее индивидуальный подход к обучению ребенка. Индивидуальный подход заложен в программу. Он имеет два главных аспекта. Во- первых, воспитательное взаимодействие строится с каждым юным шахматистом с учётом личностных особенностей. Во-вторых, учитываются знания условий жизни каждого воспитанника, что важно в процессе обучения. Программа интегрирована с ежегодным графиком школьных, городских и областных соревнований, что позволяет учащимся в полной мере проявить полученные  теоретические знания на практике. |
| 19 | социально-педагогическая | "Этическая грамматика" | 3  года | 7-10  лет | Исток | Диденко Любовь Евгеньевна | "Этическая грамматика" | **Очная**  с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения | Оснавная задача программы заключается в том, чтобы вооружить обучающихся умениями, навыками и привычками, которые облегчают установление контактов, помогают создать атмосферу доброжелательности, координировать свою позицию сотрудничестве с другими людьми. На занятиях с детьми рассматриваются разнообразные жизненные ситуаций. Это позволяет учить детей правильно оценивать те или иные поступки с тем, чтобы в дальнейшем использовать этот опыт для применения в аналогичных жизненных ситуациях, в которых может оказаться он  сам. В результате освоения программы обучающиеся овладеют правилами дповедения в общественных местах, на улице, в театре, |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  | транспорте, в гостях, за столом; будут иметь представления о нормах и стиле одежды, о манерах и культуре речи – обо всем том, что называют этикетом. |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 20 | естественнонаучная | "Занимательная математика" | 3год а | 10-  15  лет | Туполева | Егиазарян Гулнара Размиковна | занимательная математика | **Очная**  с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения | Программа направлена на расширение знаний учащихся по математике, развитие их теоретического мышления и логической культуры, в нее включены новые для учащихся задачи, не содержащиеся в базовом курсе. Программа данного курса представляет систему занятий, направленных на формирование умения нестандартно мыслить, анализировать, сопоставлять. Данный курс создаёт условия для развития у детей познавательных интересов, формирует стремление ребёнка к размышлению и поиску, вызывает у него чувство уверенности в своих силах, в возможностях своего интеллекта. Во время занятий по предлагаемой программе происходит становление у детей развитых форм самосознания и самоконтроля, у них исчезает боязнь ошибочных шагов, снижается тревожность и  необоснованное беспокойство. В результате этих занятий ребята достигают значительных успехов в своём развитии. |
| 21 | художественная | "Фантазия из соленого теста" | 2год а |  | Туполева | Егиазарян Наира Сережаевна | лепка | **Очная**  с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения | Данная программа – это программа творческого развития и социальной адаптации ребенка. Она формирует творческий потенциал личности в процессе воспитания интереса к прикладному искусству.Лепка – любимое и увлекательное занятие для каждого ребенка. Приобщение ребенка к миру декоративно-прикладного искусства является одним из основных средств эстетического воспитания, привития творческой активности детей и ценносто-  познавательной сферы личности. |
| 22 | художественная |  | 5лет |  | Туполева | Егиазарян Наира Сережаевна | "Палитра" | **Очная**  с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения | Основная задача программы: развитие художественно – творческих способностей детей и подростков путем целенаправленного и организованного обучения. На занятиях дети обучаются сознательно использовать изобразительные и выразительные средства рисунка у живописи. Основные виды работы в студии – работа с натуры, по памяти и по представлению, композиционная и декоративная работа.  Соотношении этих видов работы изменяются по годам обучения соответственно возрастным особенностям учащихся. |

| 23 | художественная | Хореография | 5 лет | 6-18  лет | Днепропетр овская 44 | Енова Людмила Михайловна | хореография | **Очная**  с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения | Программа направлена на синтез классического, народного, историко-бытового танца, а также включает набор интегрированных дисциплин, которые помогают учащимся адаптироваться к репетиционно-постановочной работе. В программе суммированы особенности программ по перечисленным видам танца, что позволяет ознакомить обучающихся со многими танцевальными стилями и направлениями. Такой подход направлен на раскрытие творческого потенциала и темперамента детей, а также на развитие их сценической культуры. В результате воспитанники получают представление об элементах гимнастики, ритмики, а также основных направлениях хореографии: классический танец, народно- сценический танец, историко-бытовой танец, современный танец; обеспечивается практическое применение теоретических знаний в  области различных танцевальных техник. |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 24 | художественная | "ИЗО-творчество шаг за шагом" | 3  года | 6-12  лет | Парус | Зазаьян Виктория Евгеньевна | "Художка" | **Очная**  с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения | Целью данной программы является приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидающей личности, социальное и профессиональное самоопределение. В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения обучающимися изобразительной грамоты. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного  искусства. |
| 25 | художественная | "Клуб'ОК и петелька" | 4  года | 8-16  лет | Гайдаровец | Зайцева Татьяна Валентиновна | Вяжем сказку | **Очная**  с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения | Программа объединяет в одном курсе различные виды рукоделия, которые могут быть использованы как отдельно для создания предметов и украшений, так и в их совокупности; Данная программа  - познакомит учащихся с культурой и искусством различных эпох и народов, как основой художественно-эстетического воспитания и источником идей для творчества. В процессе работы над изделием учащимися приобретаются навыки вязания и вышивания, воспитывается аккуратность, внимание, усидчивость, развивается чувство ритма и умение создавать  художественную композицию, что может скорректировать их поведение и развитие не только в рамках творческого объединения, |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  | но и за его пределами. Возможность самостоятельно создавать уникальные и неповторимые вещи домашнего обихода формирует у ребенка чувство индивидуальности, удовлетворяет потребность в самореализации. |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 26 | художественная | Волшебная глина | 4  года | 6-15  лет | Гайдаровец | Зайцева Яна Александровна | Волшебная глина | **Очная**  с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения | Цель программы приобщить учащихся к искусству керамики через обучение основам ремесел художественной керамики в традиционной для Донского края. Помочь осознать собственное понимание окружающего мира, через принятие своей уникальности. Помочь в саморазвитие и самоорганизации личности ребенка, через овладение более высоким уровнем мастерства. Большинство работ в первый год обучения выполняются по образцу, примером которых являются промышленные игрушки и их иллюстрации. А также обучающиеся могут выполнять фантазийные игрушки по предварительным эскизам. В процессе обучения учащиеся овладевают основными знаниями, умениями и навыками способов и видов лепки: конструктивным, пластическим, комбинированным; приготовления и замеса глины, лепки, сушки, обжига, грунтовки до  росписи; лепки с натуры и лепки по памяти, росписи игрушки. |
| 27 | художественная | Мягкая игрушка | 4  года | 8-16  лет | Гайдаровец | Зайцева Яна Александровна | Белошвейка | **Очная**  с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения | Программа направлена на обучение детей выполнению сувениров из ткани в различных техниках. В резельтате освоения программы дети приобщаются к истории народной игрушки, сувениров и их назначений, получают представление о современном производстве игрушек и его связи с народной игрушкой; обучаются применять различные материалы для отделки готового сувенира; учатся  применять декоративные игрушки в современном интерьере. |
| 28 | социально-педагогическая | "Учим английский, играя" | 3  года | 5-16  лет | Орлёнок-2, Радуга | Земляная Екатерина Витальевна | "Английский Kids" | **Очная**  с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения | Программа направлена на познание ребенком мира через овладение иностранным языком. По данной рабочей программе могут обучаться дети без предварительной подготовки, не имеющие никаких навыков английского языка, а также дети, имеющие первоначальное представление об английском языке. Приобщение ребенка к миру иностранных языков идет не через обучение как таковое, не через систему уроков, а через игру, она включает в занятие английским языком танцы, физ.упражнения, рисование, дорисовывание деталей, раскрашивание, счет, решение задач, прослушивание аудиозаписей, развлечение на английском языке, просмотр коротких мультфильмов на английском языке, для аудиального восприятия языка. Таким образом, овладение новыми знаниями и умениями идет незаметно для самого ребенка. В процессе овладения детьми иностранной речью происходит всестороннее совершенствование личности ребенка, его гуманитарное развитие и приобщение к общекультурным ценностям. Образовательная программа предполагает в дальнейшем 3-х летний курс обучения, которое будет вестись ступенчато – от  более простого материала к более сложному. |

| 29 | социально-педагогическая | "Учим английский, играя" | 3  года | 7-13  лет | Радуга | Землянная Анна Сергеевна | "Английский Junior" | **Очная**  с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения | Программа направлена на познание ребенком мира через овладение иностранным языком. По данной рабочей программе могут обучаться дети без предварительной подготовки, не имеющие никаких навыков английского языка, а также дети, имеющие первоначальное представление об английском языке. Приобщение ребенка к миру иностранных языков идет не через обучение как таковое, не через систему уроков, а через игру, она включает в занятие английским языком танцы, физ.упражнения, рисование, дорисовывание деталей, раскрашивание, счет, решение задач, прослушивание аудиозаписей, развлечение на английском языке, просмотр коротких мультфильмов на английском языке, для аудиального восприятия языка. Таким образом, овладение новыми знаниями и умениями идет незаметно для самого ребенка. В процессе овладения детьми иностранной речью происходит всестороннее совершенствование личности ребенка, его гуманитарное развитие и приобщение к общекультурным ценностям. Образовательная программа предполагает в дальнейшем 3-х летний курс обучения, которое будет вестись ступенчато – от  более простого материала к более сложному. |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 30 | художественная | "Рукодельница" | 4  года | 6-14  лет | Радуга. Юмир | Ивачева Людмила Ивановна | "Рукодельница" | **Очная**  с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения | Программа состоит из трех модулей: по «Бисероплетию», фелтингу  «Волшебное валяние» и «Художественная вышивка» и направлена на выявление и развитие способностей детей, приобретенных в бисероплетении, валянии, вышивке, развитие компетентности в этой области, формирование навыков на уровне практического применения, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности. Программа включает в себя воспитание у обучающихся любви к Родине, сохранения культурной и исторической самобытности России, традиционным видам декоративно-прикладного творчества, знакомство с современными достижениями, развитие общечеловеческой культуры, развитие умственных и творческих способностей. Происходит формирование и развитие творческой, высоконравственной, социально активной личности ребенка через освоение разносторонних умений в декоративно-прикладной деятельности. Образовательная программа предусматривает создание вокруг ребёнка положительной эмоциональной атмосферы, помогающей раскрепощению его личности, активизирующей его творческий и умственный потенциал. Воспитанники принимают участие в выставках и конкурсах разного уровня детского творчества; в творческих фестивалях; в массовых мероприятиях; в  праздниках, творческих мастерских. |

| 31 | социально-педагогическая | "Горизонты знаний |  |  | Туполева | Игрунов Алексадр Геннадьевич | горизонты знаний | **Очная**  с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения | Данная программа включает в себя основы философии, социологии, политологии, экономики, культурологи, теории цивилизаций, правоведения. Ключевой задачей является раскрытие особенностей развития основных сфер жизни современного общества — духовной культуры, экономической, политической, исторической, социальной и правовой. В результате освоения программы происходит развитие личностного потенциала через усвоение системы всесторонней грамотности; формирование аналитического, экспертного мышления; формирование коммуникативных навыков в процессе проведения бесед, дебатов, ролевых игр; углублённое изучение отдельных аспектов обществознания и исторической науки; немаловажным результатом деятельности объединения станет повышение общего уровня качества знаний по основным  предметным линиям истории и обществознания. |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 32 | художественная | Ансамбль греческой песни "Акрополис" | 4  года | 6-18  лет | Парус | Карибов Алексей Владимирович | Ансамбль греческой песни "Акрополис" | **Очная**  с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения | Данная программа предполагает приобщение и расширение общего кругозора обучающихся на основе исполнения лучших образцов отечественной и зарубежной песенной литературы, а также, слушания классической и современной музыки. Через активную музыкально-творческую деятельность у вспитанников формируется устойчивый интерес к пению и планомерному развитию своих вокальных данных, а также воспитывает в детях доброту, высоконравственность, организованность, развитие музыкально-  эстетических способностей. |
| 33 | художественная | "Аккорд" (игра на ритм гитаре) | 4  года | 7-18  лет | Парус | Карибов Алексей Владимирович | "Аккорд" (игра на ритм гитаре) | **Очная**  с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения | Программа направлена на развитие музыкально-творческих способностей учащихся через обучение игре на музыкальном инструменте «гитара» и создание условий для самореализации учащегося, а так же на эстетическое, духовно-нравственное развитие воспитанников, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики (сольной, ансамблевой), самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального  искусства. |

| 34 | художественная | Музыкальный театр для детей с ОВЗ и ивалидов |  |  | Туполева | Киричок Оксана Александровна | музыкальный театр | **Очная**  с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения | Данная программа предлагает использование современных технологий, позволяющих развивать в детях с ОВЗ творческую активность, способствующих профилактике асоциального поведения детей, включающих в совместную деятельность детей и родителей, в программе значительно усилены акценты на социализацию личности.  Программа опирается на принципы доступности, здоровьесбережения, наглядности, активности и направлена на творческую реабилитацию детей с ограниченными возможностями здоровья. Творческая реабилитация основана на искусстве, в первую очередь музыкальной и творческой деятельности. Основная цель данного подхода состоит в гармонизации развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания. Оснавная задача программы помочь детям с ОВЗ активно войти в мир музыки, театра, стимулировать развитие музыкальных способностей, формировать коммуникативные навыки посредством основных видов музыкальной деятельности и элементов логоритмики на основе закрепления лексических тем. В результате освоения программы происходит гармоничное развитие личности воспитанника средствами эстетического образования; развитие его художественно-творческих умений; нравственное становление;  развиваются творческие способности детей с ОВЗ. |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 35 | художественная | "В мире прекрасного"  Студии изобразительного искусства «Жар- птица» | 3  года | 6-11  лет | Орлёнок-2 | Киселева Ирина Николаевна | "Юные художники" | **Очная**  с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения | Основная задача программы: развитие художественно – творческих способностей детей и подростков путем целенаправленного и организованного обучения. На занятиях дети обучаются сознательно использовать изобразительные и выразительные средства рисунка у живописи. Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть  всеми секретами изобразительного искусства может каждый, по – настоящему желающий этого ребенок. |
| 36 | спортивная | «Атлетическая гимнастика» | 5лет | 10-  18  лет | Эллада | Колотилов Георгий Филиппович | атлетическая гимнастика | **Очная**  с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения | Данная программа призвана сформировать у учащихся устойчивые мотивы и потребности в бережном отношении к своему здоровью и физической подготовленности, целостном развитии физических и психических качеств, творческом использовании средств атлетической гимнастики в организации здорового образа жизни. Программа дает возможность заняться атлетической гимнастикой с  «нуля», а также привлечь внимание к вопросу всестороннего подхода к воспитанию гармоничного человека. Основная направленность программы физкультурно-оздоровительная по уровню освоения программа предполагает развитие у обучающихся основных физических качеств, формирование различных  двигательных навыков, укрепление здоровья. Программа реализует |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  | принципы физического совершенствования, преследует цель достижения высокого уровня силового развития и высоких результатов в силовых упражнениях. |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 37 | спортивная | «Оздоровительная физкультура» | 3  года | 5-18  лет | Шолохова | Колотилова Наталья Игоревна | оздоровительная физкультура | **Очная**  с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения | Программа направлена на овладение воспитанниками основ оздоровительной гимнастики, слагаемыми которой является: общая теория здоровья претендующая на интегративный подход к физическому, нравственному и духовному здоровью человека, поддержание оптимального уровня здоровья данной категории детей и осуществление оздоровительной деятельности освоенными способами и умениями.В настоящее время есть дефицит программ для работы с детьми, имеющими различные нарушения опорно- двигательного аппарата. Для занятий с детьми, отнесенными к специальной медицинской группе, разработано содержание специальной направленности, которое нацелено на коррекцию и укрепление определенных мышечных групп. Оздоровительная гимнастика способствует стабилизации заболевания и предупреждению его возможного прогрессирования, восстановлению координации ряда органов и систем, нормализует целостную реакцию детского организма на физические упражнения, создает наилучшие условия для повышения физической работоспособности. В результате осоение происходит закрепление навыков правильного двигательного режима у детей с нарушениями и заболеваниями опорно-двигательного аппарата; предупреждение  дальнейшей деформации позвоночника, грудной клетки и нижних конечностей. |
| 38 | художественная | "Веселые петельки" | 4  года | 7-18  лет | Ровесник | Коростова Инна Петровна | "Веселые петельки" | **Очная**  с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения | Программа направлена на обучение вязанию крючком и спицами и разработана таким образом, чтобы ознакомить детей со всеми способами вязания и обучить многим из них. Она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. В результате освоения программы происходит гармоничное духовно- нравственное, художественно-эстетическое развитие личности, как носителя и хранителя русской национальной культуры и народных промыслов, развитие и реализация творческого потенциала обучающихся в области декоративно-прикладного искусства. Обучающиеся получают знание основных приемов вязания; условных обозначений; основы материаловедения: классификацию и свойства ниток для вязания; знание разных техник в вязании и умение различить их; знание истории вязания; умеют выполнять окончательную обработку изделия; владеют способами оформления изделий; умеют вязать следующие изделия: шапку, варежки, носки, салфетки, наволочки на подушку, юбку, свитер, сумку, рюкзак,  украшения. |

| 39 | социально-педагогическая | "Логолексика" | 2  года | 5-7  лет | Орлёнок-2 | Косенкова Мария Николаевна | "Говоруша" | **Очная**  с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения | Программа направлена на создание оптимальных условий для развития свободной, творческой, активной личности, её успешной социализации, для формирования полноценной фонетической и лексико-грамматической системы языка, развития связной речи, фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза посредством максимально полной коррекционно-развивающей системы работы с детьми, имеющими речевые нарушения. Программа предусматривает интегрированные подходы видов деятельности в организации коррекционно-педагогического процесса, современные инновационные технологии и методики, поэтапную практическую и продуктивную деятельность по достижению поставленной цели в работе с детьми, имеющими нарушения речи. В результате освоения программы у учащихся ппроисходит формирование полноценной фонетической системы языка; развитие фонематического восприятия, навыков звуко- слогового анализа и синтеза; формирование связной монологической речи на базе правильно произносимых звуков; овладение интонационными средствами выразительности речи в пересказе, чтении стихов; формирование слухо-зрительно-двигательной  координации; развитие воображения, внимания, памяти, мышления. |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 40 | техническая | "Тестопластика" | 3  года | 6-16  лет | Орлёнок-2 | Косенкова Мария Николаевна | "Умельцы" | **Очная**  с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения | Программа направлена на формирование и развитие творческих способностей, художественно-эстетического вкуса, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития обучающихся посредством лепки, плетения и декора. В программе используется комплексирование декоративно- прикладных видов искусств для формирования и развития творческих способностей личности. данная программа погружает ребенка в творческую среду, помогает вернуть утраченную историческую память, воспитать духовные и культурные ценности, повлиять на формирование личности ребенка и открыть простор для последующего совершенствования, обеспечить эмоциональное благополучие ребенка и его социальную адаптацию посредствам изготовления красивых, полезных и нужных в жизни вещей. В результате реализации программы происходит освоение воспитанниками теоретических знаний, практических умений и навыков в овладении различными техниками лепки, плетения, цветоделия и декора; развитие у детей чувства красоты, пластики, гармонии и образного мышления; воспитание творческого восприятия предметов и явлений окружающей жизни, наблюдательности и зрительной памяти, понимания материалов и их  возможностей. |

| 41 | художественная | "Музыкарики" | 2  года | 5-6  лет | Парус | Котенева Марина Валерьевна | Цветные нотки | **Очная**  с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения | Данная программа является комплексной, направленная на одновременное развивитие всех знаниий и навыков, необходимых для дальнейшего обучения игры на музыкальном инструменте, обучения вокалу, хореографии, изобразительному искусству и обеспечивает интенсивное развитие детей дошкольного возраста. Целью программы является разностороннее развитие ребёнка на основе организации активного восприятия музыки через слушание, пение, ритмические упражнения, логоритмику, эмоциональные переживания, субъективное и объективное ощущение цвета, знакомство с многообразием языков окружающего мира,  индивидуальное и коллективное творчество. |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 42 | художественная | "Юный художник" | 4  года | 5-17  лет | Юмир | Котова Алена Васильевна | "Лучик" | **Очная**  с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения | Программа нацелена на изучение детьми основ академической живописи и рисунка, что в дальнейшем может стать хорошей основой знаний для учащихся, планирующих дальнейшее обучение в профессиональных учебных заведениях. Целью программы является приобщение детей через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидающей личности, социальное и профессиональное самоопределение. Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного  искусства может каждый, по – настоящему желающий этого ребенок. |
| 43 | художественная | «Художественное слово» | 4  года | 7-17  лет | школа 18 | Криуленко Марина Евгеьевна | художественное слово | **Очная**  с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения | Программа направлена на обучение основам искусства художественного чтения, наряду с развитием непосредственно речевого аппарата, также предусматривает воспитание многих качеств, без которых невозможна полноценная деятельность человека в социуме: внимание, дисциплина, ответственность, партнерство, умение гармонично существовать в коллективе. Продолжением курса художественного слова является работа над текстом. В работе над текстом, уделяется внимание осмыслению, событийного ряда, определяется отношение к событиям персонажа и автора, выстраивается линия действия и попытка добиться от учащегося органичной жизни в заданных условиях. В результате освоения программы учащиеся будут знать: общие вопросы речевого искусства, орфоэпические нормы русского языка; фонетические нормы русского языка; нормы литературной речи; основные этапы работы чтеца над художественным произведением; уметь: различать компоненты актерской выразительности; работать над исправлением дикционных недостатков; производить логический анализ  произведения; вести концерты и участвовать в инсценировках. |

| 44 | художественная | "Мягкая игрушка" | 3  года | 7-12  лет | Ровесник | Крымова Лидия Андреевна | "Мягкая игрушка" | **Очная**  с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения | Программа направлена на развитие художественно-творческих способностей каждого ребенка, содействие развитию личности и его способностей к творчеству, самопознанию, самоопределению, самовыражению и самосовершенствованию в процессе постижения мастерства традиционного русского рукоделия – пошив мягкой игрушки. Пошив мягких игрушек – это занятия, взаимосвязанные с изучением учебных предметов школьного курса: русского языка и литературы (дети пишут сказки, стихи о своей игрушке); математики (симметрия выкроек, увеличение, уменьшение площади выкроек); экономики (безотходное производство, рентабельность производства, экономическая выгода); изобразительного искусства, домоводства, культуры и традиций родного края. На занятиях по пошиву игрушек дети, с одной стороны, закрепляют те знания и умения, которые они приобрели на уроках в школе, а с другой – накапливают конкретные представления и понятия, которые могут служить материалом для общения и при обучении по предметам школьного курса, расширяя его границы. Данная программа актуальна, так как позволяет через познание народных традиций вырабатывать уважение к русской культуре и культуре других  народов, прививать навыки ручного труда и воспитать уважение к труду. |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |

| 45 | спортивная | Бокс | 5 | 10-  18 | Золотая перчатка | Кузьмин Олег Викторович | бокс | **Очная**  с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения | Программа направлена на укрепление здоровья и всестороннее физическое развитие подростков; постепенный переход к целенаправленной подготовке в избранном виде спорта; обучение технике бокса; повышение уровня физической подготовки на основе проведения многоборной подготовки. Занятия боксом развивают быстроту, силу, выносливость и ловкость. Построенный на активной спортивной борьбе, бокс приучает ребят принимать самостоятельные решения, смело действовать в трудных ситуациях, влияет на развитие смелости, активности и воли к победе. В результате занятий происходит формирование стойкого интереса к занятиям спортом вообще; овладение основами техники выполнения обширного комплекса физических упражнений и освоение техники подвижных игр; воспитание трудолюбия; развитие и совершенствование физических качеств (с преимущественной направленностью на быстроту, ловкость и гибкость); достижение физического совершенствования, высокого уровня здоровья и работоспособности, необходимых для подготовки к общественно- полезной деятельности; отбор перспективных детей и молодежи для  дальнейших занятий боксом. |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |

| 46 | художественная | "Музыкарики" | 2 | 5-6 | Туполева | Лафицкая Елена Анатольевна | Чебурашка | **Очная**  с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения | Данная программа является комплексной, направленная на одновременное развивитие всех знаниий и навыков, необходимых для дальнейшего обучения игры на музыкальном инструменте, обучения вокалу, хореографии, изобразительному искусству и обеспечивает интенсивное развитие детей дошкольного возраста. Целью программы является разностороннее развитие ребёнка на основе организации активного восприятия музыки через слушание, пение, ритмические упражнения, логоритмику, эмоциональные переживания, субъективное и объективное ощущение цвета, знакомство с многообразием языков окружающего мира,  индивидуальное и коллективное творчество. |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 47 | спортивная | «Спортивная акробатика» | 5 лет | 4-16  лет | Шолохова | Лебедева Анна Александровна | акробатика | **Очная**  с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения | Программа направлена на формирование здоровых привычек и устойчивой потребности в занятиях акробатикой, с учётом оздоровительных, образовательных и воспитательных задач. Программа пропагандирует принципы здорового образа жизни и приобщает к занятиям физической культурой и спортом, средствами спортивной акробатики. Она формирует правильную осанку, красивую походку, и эстетический внешний вид. Занятия акробатикой предполагают теоретическую и практическую подготовку, то есть обучение любому упражнению акробатики состоит из трёх последовательных и взаимосвязанных этапов: знание, умение и навык. Знание - теоретическое представление о способе выполнения упражнения, умение - реализация теоретических знаний на практике, навык - автоматизированное выполнение двигательного упражнения или элемента в спортивной акробатике. В процессе занятий акробатикой предполагается получение следующих результатов: укрепление здоровья; формирование опорно-двигательного аппарата и правильной осанки; развитие адаптационных возможностей детского организма; развитие пространственных ориентировок в статике и динамике; воспитание скоростно-силовых качеств; развитие гибкости, ловкости, силы, выносливости и т.д.; формирование интереса и потребности в регулярных занятиях акробатикой; развитие волевых качеств: целеустремлённости, настойчивости, решительности, самостоятельности и инициативы; развитие морально-нравственных качеств: дисциплинированности, организованности, чувства ответственности; формирование процесса саморегуляции, умения  сосредотачиваться и противостоять неблагоприятным воздействиям. |
| 48 | художественная | "Театральная студия "Лила" | 5 лет | 5-15  лет | Мечта | Ломоносова Юлия Александровна | Театральная студия "Лила" | **Очная**  с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения | Программа направлена на развитие творчески активной личности воспитанника средствами театральной деятельности, обогащение ее духовного и эмоционально-чувственного опыта, содействие жизненному и профессиональному самоопределению. Программа представляет собой целостную систему по развитию творческих  способностей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. Реализации настоящей программы позволяет |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  | обучающимся одновременно получать комплексные знания, развивать синтетические способности и совершенствовать навыки социального взаимодействия через репетиции, театральную деятельность (отчетные спектакли, конкурсы, фестивали), творческие встречи и мастер-классы профессиональных артистов. Такой комплексно-целевой подход к обучению интенсифицирует развитие детей и подростков, формирует устойчивую мотивацию к познанию, активизирует их творческую деятельность, способствует успешной социализации. Концепция и содержание настоящей программы материализует идею творческого развития каждого ребенка и способствует дальнейшему их профессиональному росту  в специализированных (театральных) учебных заведениях. |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 49 | спортивная | "Шахматы" | 5 лет | 6-18  лет | Исток, Юмир | Луспикаев Ованес Бедросович | "Дебют" | **Очная**  с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения | Данная программа учит детей играть в шахматы, содействует формированию внутреннего плана действий ребёнка, его способности действовать «в уме». В программе сделан акцент на начальную подготовку детей, в основном младшего возраста, начинающих с «нуля» и возможностью получения спортивных разрядов по шахматам. Особенностью программы является ее индивидуальный подход к обучению ребенка. Индивидуальный подход заложен в программу. Он имеет два главных аспекта. Во- первых, воспитательное взаимодействие строится с каждым юным шахматистом с учётом личностных особенностей. Во-вторых, учитываются знания условий жизни каждого воспитанника, что важно в процессе обучения Программа интегрирована с ежегодным графиком школьных, городских и областных соревнований, что позволяет учащимся в полной мере проявить полученные  теоретические знания на практике. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  | грамматическим запасом; вести простой диалог на английском  языке. |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 50 | естественнонаучная | "Открываем мир вокруг" | 3год а | 7-10 | Гимназия 19 | Макеева Елена Евгеньевна | Открываем мир вокруг | **Очная**  с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения | Программа направлена на формирование и развитие экологически сообразного поведения у детей, освоение основных понятий и закономерности экологии и примение этих знания при рассмотрении природных явлений. Кроме того, нужно научить детей смотреть на природу глазами эколога, и не занимаясь экологией, понимать суть окружающих нас явлений. Ответственное отношение к природе – сложная характеристика личности. Она означает понимание законов природы, определяющих жизнь человека, проявляется в соблюдении нравственных и правовых принципов природопользования, в активной созидательной деятельности по изучению и охране среды, пропаганде идей правильного природопользования, в борьбе со всем, что губительно отражается на окружающей природе. Условием такого обучения и воспитания выступает организация взаимосвязанной научной, нравственной, правовой, эстетической и практической деятельности учащихся, направленной на изучение и улучшение отношений между природой и человеком. В результате реализации прграммы, у воспитаников появляестя интерес к познанию мира природы; потребность к осуществлению экологически сообразных поступков; осознание места и роли человека в биосфере как существа биосоциального; преобладание мотивации гармоничного взаимодействия с природой  с точки зрения экологической допустимости. |
| 51 | социально-педагогическая | АБВГДейка | 2 | 5-7 | Туполева | Макеева Елена Евгеньевна | АБВГДейка | **Очная**  с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения | Программа раннего развития детей дошкольного возраста направлена на организацию, координацию и интеграцию различных видов деятельности, объединенных единой целью создания позитивной мотивации занятий ребенка, обеспечения его саморазвития и совершенствования как творческой личности. Реализация программы способствует наиболее полному раскрытию интеллектуального и эмоционального потенциала воспитанников. Задача прогаммы– психологически, интеллектуально и эмоционально подготовить ребенка к переходу в новый для него образовательный социум, свести до минимума или снять возможные в этот период проблемы, расширить кругозор, мотивировать на учебу и творчество, развить внимание, память, активность,  самостоятельность, коммуникативные способности. |

| 52 | художественная | Хореографически й коллектив "Щелкунчик" | 5 лет | 5-14  лет | Орлёнок- 2,Поиск | Маликова Елена Ивановна | Щелкунчик | **Очная**  с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения | Программа направлена на изучение и освоение основы классического танца; элементов народного стилизованного танца, детской хореографии, разных систем сценических движений, ритмики, пластики. Целью данной программы является общеэстетическое развитие ребенка, формирование, посредством музыки и ритмических движений, разнообразных умений, развитие танцевальных способностей, стремление к гармоничному развитию психических, духовных и физических качеств личности, способной адаптироваться и самореализоваться в современном мире.Освоение основных разделов программы поможет естественному развитию организма ребенка, и функциональному совершенствованию его отдельных органов и систем. Обучение по программе создает необходимый двигательный режим, положительный психологический настрой, хороший уровень занятий. Все это способствует укреплению здоровья ребенка, его физическому и умственному развитию. За период обучения дети приобретают определенные знания, умения и навыки: навыки музыкально- ритмической деятельности; усвоение подготовительных танцевальных движений и рисунков; знания основных элементов (характерные) всех видов изученных танцев; все позы классического танца; особенности национальных танцев: их характер и манеру исполнения; общие сведения об искусстве, хореографии, ее специфике и особенностях; изучение легких народных и игровых  танцев; |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 53 | художественная | "Эстрадный вокал" | 5 лет | 6-18  лет | Юмир | Малышев Александр Алексеевич | Акцент | **Очная**  с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения | Программа направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков пения, получение ими художественного образования, на эстетическое воспитание и духовно- нравственное развитие обучающегося, приобщение ребёнка к искусству сольного пения и пения в вокальной группе, развитие мотивации к творчеству; формирование высоких духовных качеств и эстетики поведения средствами вокального искусства; расширение кругозора и повышение культурного уровня учащихся; развитие креативных способностей учащихся; развитие эмоциональной сферы( эмоциональность, выразительность, артистичность, фантазия, музыкальность). По окончании полного курса обучения учащийся проявляет себя как творческая личность, стремится к саморазвитию и самообразованию. У него сформирована потребность использовать свой творческий потенциал в любой практической деятельности. А так же владеет вокальной техникой в эстрадной манере (в  соответствии с требованиями программы). |

| 54 | художественная | Чудесная мастерская | 2  года | 5-18  лет | Орлёнок-2 | Мальцева Елена Викторовна | "Чудо Ручки" (было в сент. 20ч 5групп) | **Очная**  с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения | Программа направлена на развитие творческих способностей ребенка посредством декоративно прикладного творчества, она позволяет интегрировать большое количество техник декоративно прикладного творчества. Программа предполагает проектную деятельность учащихся посредством индивидуальных или групповых творческих проектов (в разных техниках декоративно- прикладного творчества). Благодаря этому, дети имеют возможность осваивать техники декоративно-прикладного творчества на разных уровнях в зависимости от способностей и интересов. Кроме того, каждый ребенок учится самостоятельно осуществлять проект на всех этапах его реализации под руководством преподавателя. Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребенка; работа с различными материалами в сочетании разных техник развивает фантазию, эстетический вкус и творческую активность ребенка, расширяет его кругозор и формирует творческую индивидуальность. Таким образом, у детей формируется умение работать с информацией, умение самостоятельно планировать свою деятельность, умение самостоятельно принимать решение,  способность сотрудничать, умение решать творческие задачи. |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |

| 55 | спортивная | Тайский бокс | 5лет | 5-18 | Русь | Мельник Юрий Алексеевич | Тайский бокс | **Очная**  с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения | Настоящая программа деятельности для образовательных учреждений, непосредственно связанных с развитием тайского бокса как вида спорта, направлена на формирование здорового образа жизни в процессе обучения, носит физкультурно-оздоровительный и обучающий характер работы с детьми и подростками, также предполагает рост духовно-нравственного потенциала, особенно воспитание гражданской идентичности. Система занятий тайским боксом совершенствует функциональную деятельность организма, обеспечивает его гармоничное развитие, формирует черты характера, такие, как умение подчинять личные интересы коллективным, чувство  ответственности, взаимопомощь, активность и др. |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 56 | художественная | Комплексная образовательная программа "Детский театр "АРТелька" ("театральное творчество" и "вокал") | 8 лет | 7-17  лет | Гайдаровец | Мельчин Михаил Станитславович | "Вокал" | **Очная**  с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения | Программа объединяет в себе различные аспекты театрально- творческой деятельности, необходимые как для профессионального становления, так и для практического применения в жизни. Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности. В результате освоения программы у воспитанников формируется система знаний об истории развития театра и театрального искусства. Осваивают навыки принципов и приёмов, необходимых для работы над ролью, формируется система знаний этапов работы над спектаклем; законов сценического действия. Обучаются основам правильной сценической речи, навыкам расположения, размещения и передвижения в сценическом пространстве. Развивается музыкальные способности: ладового чувства, музыкально-слуховых представлений, чувства ритма, обучаются выразительному пению, основам нотной грамоты. Развиваются творческие артистические способности детей, чувственные познания (зрительные, слуховые,  осязательные, обонятельные, вкусовые); коммуникативные и организаторские способности воспитанников; формируется |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  | художественно-эстетический вкус; развиваются чувства выносливости, коллективизма, стремления к уважению и взаимопониманию. |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 57 | художественная | Комплексная образовательная программа "Детский театр "АРТелька" ("театральное творчество" и "вокал") | 8 лет | 7-17  лет | Гайдаровец | Мельчина Елена Евгеньевна | Детский театр "АРТелька" | **Очная**  с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения | Программа объединяет в себе различные аспекты театрально- творческой деятельности, необходимые как для профессионального становления, так и для практического применения в жизни. Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности. В результате освоения программы у воспитанников формируется система знаний об истории развития театра и театрального искусства. Осваивают навыки принципов и приёмов, необходимых для работы над ролью, формируется система знаний этапов работы над спектаклем; законов сценического действия. Обучаются основам правильной сценической речи, навыкам расположения, размещения и передвижения в сценическом пространстве. Развивается музыкальные способности: ладового чувства, музыкально-слуховых представлений, чувства ритма, обучаются выразительному пению, основам нотной грамоты. Развиваются творческие артистические способности детей, чувственные познания (зрительные, слуховые, осязательные, обонятельные, вкусовые); коммуникативные и организаторские способности воспитанников; формируется художественно-эстетический вкус; развиваются чувства  выносливости, коллективизма, стремления к уважению и взаимопониманию. |
| 58 | социально-педагогическая | "Учим английский, играя" | 3  года | 5-16  лет | Орлёнок-2, Поиск | Меркулова Тамара Олеговна | "Easy English" Английский язык | **Очная**  с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения | Программа направлена на познание ребенком мира через овладение иностранным языком. По данной рабочей программе могут обучаться дети без предварительной подготовки, не имеющие никаких навыков английского языка, а также дети, имеющие первоначальное представление об английском языке. Приобщение ребенка к миру иностранных языков идет не через обучение как таковое, не через систему уроков, а через игру, она включает в занятие английским языком танцы, физ.упражнения, рисование, дорисовывание деталей, раскрашивание, счет, решение задач, прослушивание аудиозаписей, развлечение на английском языке, просмотр коротких мультфильмов на английском языке, для аудиального восприятия языка. Таким образом, овладение новыми знаниями и умениями идет незаметно для самого ребенка. В процессе овладения детьми иностранной речью происходит всестороннее совершенствование личности ребенка, его гуманитарное развитие и приобщение к общекультурным ценностям. Образовательная программа предполагает в дальнейшем  3-х летний курс обучения, которое будет вестись ступенчато – от более простого материала к более сложному. |

| 59 | художественная | Перчаточный театр кукол "Улыбка" | 4  года | 6-13  лет | Орлёнок-2 | Мирошниченко Людмила Ивановна | Перчаточный театр кукол "Улыбка" | **Очная**  с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения | Направление деятельности – Перчаточный театр кукол. Программа вводит в мир ребёнка театрально-игровой деятельности, знакомит с основами кукольного театра, дети научатся творчески мыслить, фантазировать решать проблемы, используя для этой цели знания из разных областей, коммуникативные и информационно- технологические умения. В перчаточно-кукольном театре сочетаются все возможные виды искусства: драма перед ширмой, как небольшой фрагмент спектакля, плавно переходящий в дальнейшее действие персонажей на ширме; декоративное дело – работа по бутафории и звукооформлению: скульптура, живопись, архитектура, литература, музыка, пение, хореография. Любые интересы и способности ребят найдут своё применение. Даже электротехники и механики своей выдумкой могут помочь театру добиться удивительных эффектов и сделать спектакль волшебным**.** Назначение перчаточного театра – обучать, играя. Обучать эмоциям, общению, творческому мышлению, умению вести себя в обществе. В программе уделено большое внимание пластичности и выразительности рук, так как кукла оживает в послушных руках. Пальчиковые игры и упражнения не только совершенствуют ловкость и точность движений, но и улучшают внимание, память, помогают научиться терпению, вырабатывают усидчивость, способствуют развитию мелкой  моторики пальцев. |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 60 | художественная | "Лазорик" вокал | 5 лет | 5-17  лет | Гайдаровец | Муллокандова Светлана Анатольевна | "Лазорик" | **Очная**  с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения | Программа является интегрированной, т.к. предусматривает тесное взаимодействие музыки, литературы, живописи, элементов танца. Комплексное освоение искусства оптимизирует фантазию, воображение, артистичность, интеллект, то есть формирует универсальные способности, важные для любых сфер деятельности. Программа способствует приобщению учащихся к вокальному искусству, обучение пению и развитие их певческих способностей, формирование духовно богатой, свободной, физически здоровой,  творчески мыслящей, социально активной личности. |

| 61 | художественная | "ИЗО-творчество шаг за шагом" | 3  года | 6-12  лет | Орлёнок-2 | Немыкина Ирина Николаевна | "Акварельки" | **Очная**  с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения | Программа направлена на комплексное развитие творческих способностей ребенка посредством ИЗО деятельности. Программа способствует приобщению детей через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидающей личности, социальное и профессиональное самоопределение. В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения обучающимися изобразительной грамоты. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства. Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального произведения, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность  упорно добиваться достижения нужного результата. |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 62 | социально-педагогическая | "Практическое право" |  |  | Шолохова | Нестеренко Лариса Юрьевна | практическое право | **Очная**  с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения | Программа направлена на формирование правовой культуры у учащихся, посредством ознакомления учащихся с их основными правами на основе нормативно-правовых документов международного, федерального, регионального, муниципального и школьного уровней. Профилактика правонарушений несовершеннолетних. Предупреждение проявлений экстремизма и терроризма в подростковой среде. Содержание правового образования подростков определяется с учётом коренных изменений, которые происходят в России и новым характером отношений между государством, личностью и социальным положением гражданина. Знание норм права способствует подготовке несовершеннолетнего гражданина к жизни в обществе в реальных условиях. Знание законов поможет им скорее и конструктивнее адаптироваться к требованиям социума. В результате освоения программы обучающиеся будут знать содержание наиболее значимых законодательных актов (или фрагментов из них), общие правила применения права, содержание прав и свобод человека, порядок приобретения и утраты гражданства РФ; правила, соблюдение которых способствует охране личной безопасности человека от преступных посягательств; Иметь представление о действиях и поступках, составляющих угрозу безопасности личности; о месте гражданина России в осуществляющей системе экономических и политических отношений, регулируемых правом, об условиях и порядке участия в качестве субъектов правоотношений в экономической и политической жизни страны; о видах юридической ответственности граждан; Усвоят совокупность конкретных правил поведения в  школе, на улице, в учреждениях культуры, на зрелищных мероприятиях, в местах отдыха, основанных на уважении к правам и |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  | свободам других граждан; Научатся различать правомерное и неправомерное поведение, основание и порядок назначения  наказаний; полномочия судов, органов внутренних дел, прокуратуры, адвоката, нотариуса. |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 63 | естественнонаучная | "Мир в котором я живу" | 4  года | 6-18  лет | Старт | Нижельский Денис Андреевич | Экологическая студия | **Очная**  с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения | Данная программа относится к области эколого-биологического образования с практической ориентацией на декоративно- прикладное творчество и сочетает традиционные и новые способы воздействия на личность ребёнка средствами природы. Программой заложено и предлагается постепенное формирование экологических знаний и навыков у детей на основе базовых знаний, полученных при обучении в школе, получение воспитанниками дополнительных сведений научного энциклопедического характера по биологии, географии, ОБЖ, формирование эколого-туристские умений (нормы и правила поведения в окружающей среде), навыков оказания первой медицинской помощи, знакомство с широким спектром детского творчества по декоративно-прикладному творчеству, и овладение  начальными ЗУНами по данному направлению. |
| 64 | художественная |  |  |  | гимназия 19 | Оганян Арминэ Мейвандовна | Хореография | **Очная**  с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения | Программа направлена на синтез классического, народного, историко-бытового танца, а также включает набор интегрированных дисциплин, которые помогают учащимся адаптироваться к репетиционно-постановочной работе. В программе суммированы особенности программ по перечисленным видам танца, что позволяет ознакомить обучающихся со многими танцевальными стилями и направлениями. Такой подход направлен на раскрытие творческого потенциала и темперамента детей, а также на развитие их сценической культуры. В результате воспитанники получают представление об элементах гимнастики, ритмики, а также основных направлениях хореографии: классический танец, народно- сценический танец, историко-бытовой танец, современный танец;  обеспечивается практическое применение теоретических знаний в области различных танцевальных техник. |

| 65 | техническая | "Ракетомоделиров ание" | 5 лет | 8-18  лет | Исток | Парахин Сергей Михайлович | Ракетомоделиров ание | **Очная**  с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения | Программа направлена на развитие способностей, выявление интересов к ракетомоделированию и ракетомодельному спорту. Данная рограмма знакомит учащихся с историей развития ракетной техники, законами аэродинамики, баллистики полёта, технологией изготовления спортивных моделей ракет. В результате реализации программы осваивают знания основных законов развития природы, законов аэродинамики, методов и приемов конструкторской, опытно-экспериментальной деятельности, освоение спортивного  мастерства.Дети принимают участие в соревнованиях различных уровней и выполнение спортивных норм. |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 66 | социально-педагогическая | УМ-КА | 2год а | 4-6 | Туполева | Парсаданян Елизавета Симоновна | УМ-КА | **Очная**  с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения | Данная программа предполагает комплексное развитие ребёнка. Программа имеет развивающую направленность и призвана способствовать созданию условий для развития эмоциональной и познавательной сфер. Тематическая направленность и организационная вариативность занятий способствует формированию у детей устойчивого интереса к практической и речевой деятельности, поддерживает положительное психоэмоциональное состояние маленьких учеников. При реализации программы создаются условия для успешной социализации ребенка в его реальной жизни, накопления нравственного и практического опыта. Программа направлена на формирование у детей активной познавательной деятельности, развитие психических процессов (памяти, мышления, речи, восприятия, воображения, эмоциональной сферы), формирование гуманного, толерантного отношения к людям и всему живому. Реализация программы направлена на выполнение задачи по гармоничному развитию личности ребенка, способной к саморазвитию и эффективному функционированию в обществе. Итогом реализации программы станет умение ребенком владеть практическими навыками и осуществлять творческие замыслы,  расширение кругозора, самореализация в различных сферах деятельности. |
| 67 | спортивная | "Тайскаий бокс" | 5лет | 10-  18 | Гладиатор | Пацуков Михаил Николаевич | тайский бокс | **Очная**  с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения | Настоящая программа деятельности для образовательных учреждений, непосредственно связанных с развитием тайского бокса как вида спорта, направлена на формирование здорового образа жизни в процессе обучения, носит физкультурно-оздоровительный и обучающий характер работы с детьми и подростками, также предполагает рост духовно-нравственного потенциала, особенно воспитание гражданской идентичности. Система занятий тайским боксом совершенствует функциональную деятельность организма, обеспечивает его гармоничное развитие, формирует черты характера, такие, как умение подчинять личные интересы коллективным, чувство  ответственности, взаимопомощь, активность и др. |

| 68 | художественная | "Затейник" | 3  года | 6-17  лет | Исток | Перунова Светлана Николаевна | "Забава" | **Очная**  с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения | Данная программа предполагает глубокое и разностороннее погружение в предмет художественного чтения произведений, мелодекламацию. Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами дикции, на приобщение детей к активной познавательной и творческой деятельности. Занятия по программе включают три обязательных раздела: 1) техника речи; 2) конферанс и основы ведения массовых мероприятий; 3) искусство звучащего слова. В рамках данной программы обучающиеся сформируют следующие компетенции: совершенной речевой техники; использования речевых возможностей; эффективной коммуникации (как говорить и  действовать так, чтобы вас слушали, слышали, понимали и доверяли). |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 69 | естественнонаучная | "Открываем мир вокруг" | 3год а | 7-  10ле т | гимназия 19 | Петренко Екатерина Михайловна | Открываем мир вокруг | **Очная**  с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения | Программа направлена на формирование и развитие экологически сообразного поведения у детей, освоение основных понятий и закономерности экологии и примение этих знания при рассмотрении природных явлений. Кроме того, нужно научить детей смотреть на природу глазами эколога, и не занимаясь экологией, понимать суть окружающих нас явлений. Ответственное отношение к природе – сложная характеристика личности. Она означает понимание законов природы, определяющих жизнь человека, проявляется в соблюдении нравственных и правовых принципов природопользования, в активной созидательной деятельности по изучению и охране среды, пропаганде идей правильного природопользования, в борьбе со всем, что губительно отражается на окружающей природе. Условием такого обучения и воспитания выступает организация взаимосвязанной научной, нравственной, правовой, эстетической и практической деятельности учащихся, направленной на изучение и улучшение отношений между природой и человеком. В результате реализации прграммы, у воспитаников появляестя интерес к познанию мира природы; потребность к осуществлению экологически сообразных поступков; осознание места и роли человека в биосфере как существа биосоциального; преобладание мотивации гармоничного взаимодействия с природой  с точки зрения экологической допустимости. |
| 70 | социально-педагогическая |  | 2год а | 5-  7лет | Туполева | Петренко Екатерина Михайловна | АБВГДейка | **Очная**  с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения | Программа раннего развития детей дошкольного возраста направлена на организацию, координацию и интеграцию различных видов деятельности, объединенных единой целью создания позитивной мотивации занятий ребенка, обеспечения его саморазвития и совершенствования как творческой личности. Реализация программы способствует наиболее полному раскрытию интеллектуального и эмоционального потенциала воспитанников. Задача прогаммы– психологически, интеллектуально и эмоционально подготовить ребенка к переходу в новый для него  образовательный социум, свести до минимума или снять возможные |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  | в этот период проблемы, расширить кругозор, мотивировать на учебу и творчество, развить внимание, память, активность,  самостоятельность, коммуникативные способности. |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 71 | художественная | "Чудо-ниточки" | 3  года | 5-14  лет | Исток,Рове сник | Пивоварова Марина  Витальевна | "Чудо-ниточки" | **Очная**  с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения | Программа направлена на формирование творческих способностей, воспитание эмоционально-эстетического отношения к действительности. Занятия проводятся не цельными блоками, а в поочередной последовательности, один вид деятельности сменяет другой. Это способствует разностороннему развитию художественных и творческих способностей ребенка, а не зацикливанию на каком-либо одном виде деятельности. В результате реализации программы дети научатся владеть средствами художественной выразительности; составлять законченную композицию по эскизам и выполнять ее разными изобразительными средствами; формировать интерес к изобразительному искусству и декоративно-прикладному творчеству;  углубят и расширят знания о некоторых приёмах работы в творческой деятельности. |
| 72 | социально-педагогическая | "Знайка" | 3  года | 5-8  лет | Радуга | Погребняк Анастасия Алексеевна | "Знайка" | **Очная**  с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения | Программа направлена на создание комфортных условий для развития ребёнка, его мотивации к познанию, интеллектуальному и умственному развитию, укреплению его психического и физического здоровья через использование технологий здоровьесбережения. Целью программы является создание условий для всестороннего развития ребёнка, формирования основ интеллектуальной культуры личности ребёнка, приёмов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе привлечения внимания детей к окружающему, в сфере познавательной активности. В результате освоеня программы разовьются коммуникативные способности ребенка; дети научатся быть усидчивыми, сосредоточенными и внимательными при выполнении заданий; проявится культура слушания: вежливое слушание, внимательное слушание; сформируется потребность соблюдать элементарные гигиенические правила; проявится бережное и заботливое отношение к миру живой природы; появится потребность в постоянном познании нового,  стремление к самосовершенствованию. |
| 73 | техническая | "Самоделкин" | 2  года | 6-10  лет | Радуга | Погребняк Анастасия Алексеевна | "Самоделкин" | **Очная**  с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения | Программа направлена на знакомство с начальным техническим моделированием и декоративно-прикладным творчеством. Программа для детей включает в себя «не стандартные» разделы технического творчества: изготовление простейших моделей из бумаги, тарных коробок, бросового материала; летающие модели; плавающие модели; модели, передвигающиеся по земле; декоративно-прикладное творчество: моделирование сувениров, игрушек, пособий. Воспитанники принимают участие в выставках  технического и декоративно-прикладного творчества различного уровня; участие в конкурсах, соревнованиях, фестивалях. |

| 74 | естественнонаучная | "Занимательная физика" | 1  год | 11-  16  лет | Парус | Прасько Наталья Владимировна | Занимательная физика | **Очная**  с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения | Программа направлена на формирование мыслительного потенциала учащихя, на становление творческой личности, способной осмыслить окружающий мир с научной точки зрения. Программа ориентирована на развитие интереса школьников к изучению физических процессов, происходящих в природе, к овладению физическими методами познания разнообразных явлений окружающего мира, формирование умений наблюдать и выделять явления в природе, описывать их физическими величинами и законами. Занятия физикой, помимо развития у обучающихся интереса к предмету, способствуют формированию навыков дивергентного (нестандартного) мышления, развитию мотивации к изучению естественных наук. Знакомство обучающихся с различными гипотезами о существовании явлений и причинно- следственных связей между ними, обучение самостоятельной постановке эксперимента, навыкам работы с физическими приборами, техническими устройствами, в сочетании с более гибким (по сравнению с общеобразовательной школой) подходом к организации образовательного процесса, стимулировании самостоятельной работы обучающихся при высоком уровне  мотивации. |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 75 | социально-педагогическая | "Мастерская речевого творчества" |  |  | школа 18 | Прилуцкая Ольга Петровна | мастерская речевого творчества | **Очная**  с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения | Программа направлена на углубление и расширение знаний учащихся по русскому языку, развитие активного, самостоятельного творческого мышления, связной речи, эмоционального мира ребенка, на формирмирование уменийи навыков устной и письменной речи, коммуникативной и лингвистической компетенции. Воспитание интереса к изучению мира слов должно пробуждать у учащихся стремление расширять свои знания по русскому языку, совершенствовать свою речь. Таким образом, в результате освоения программы у учащихся сформируется интерес к русскому языку как к учебному предмету; приобретут знания, умения навыки по грамматике русского языка; развитие мотивации к изучению русского языка; развитие творчества и обогащение словарного запаса; совершенствование общего языкового развития учащихся; приобретут  углубленые и расширеные знания и представления о литературном языке. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  | маршрут развития каждого обучающегося, который будет пронизывать самые разнообразные образовательные области. |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 76 | социально-педагогическая | "Знайка" | 3  года | 5-8  лет | Радуга | Пустовойтова Анастасия Андреевна | "Грамотей" | **Очная**  с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения | Программа направлена на создание комфортных условий для развития ребёнка, его мотивации к познанию, интеллектуальному и умственному развитию, укреплению его психического и физического здоровья через использование технологий здоровьесбережения. Целью программы является создание условий для всестороннего развития ребёнка, формирования основ интеллектуальной культуры личности ребёнка, приёмов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе привлечения внимания детей к окружающему, в сфере познавательной активности. В результате освоеня программы разовьются коммуникативные способности ребенка; дети научатся быть усидчивыми, сосредоточенными и внимательными при выполнении заданий; проявится культура слушания: вежливое слушание, внимательное слушание; сформируется потребность соблюдать элементарные гигиенические правила; проявится бережное и заботливое отношение к миру живой природы; появится потребность в постоянном познании нового,  стремление к самосовершенствованию. |
| 77 | социально-педагогическая | "Патриоты России" |  |  | школа 23 | Пустошки Степан Васильевич | патриоты России | **Очная**  с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения | В основу деятельности программы заложен принцип – военно- патриотического воспитания учащихся. Программа направлена на формирование и развитие у учащихся чувства преданности к своему Отечеству, гордости за свою страну и ее народ, утверждение в сознании учащихся патриотических ценностей, взглядов и убеждений, выработка у них профессионально значимых качеств, умений и готовности к выполнению конституционного и воинского долга в условиях мирного и военного времени. ***Основными задачами*** является:   * *историческое* – познание истории образования государства Российского и его развития, осознание принадлежности к историческому наследию российского народа и ответственности за сохранение и преумножение его достояния; * *духовно-нравственное* – развитие высокой культуры и образованности, осознание национальной идеи, во имя которой проявляется готовность к достойному служению Отечеству, формирование высоконравственных норм поведения; * *патриотическое* – воспитание любви и преданности своему Отечеству, гордости за принадлежность к великому народу, к его свершениям, испытаниям и проблемам, готовности к достойному и самоотверженному служению обществу и государству; * *морально-волевое* – формирование добросовестного и ответственного отношения к труду, связанному со служением Отечеству, готовности к выполнению сложных и ответственных   задач в любых условиях. |

| 78 | художественная | Ансамбль народной песни "Россияночка" | 5 лет | 6-11  лет | Орлёнок-2 | Радькова Елена Александровна | Ансамбль народной песни "Россияночка" | **Очная**  с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения | Программа направлена на приобщение детей к миру народной культуры, песни, знакомство с поэтическим, музыкальным, игровым фольклором, создание условий для развития и реализации творческого потенциала ребенка. В содержание программы входит не только музыкальное обучение, но и краеведение, этнография, углубленное изучение культуры, традиций, обрядов. Особое внимание уделяется взаимосвязи традиций и современности. Занятия народным вокалом являются источником раскрепощения, оптимистического настроения, уверенности в своих силах, соматической стабилизацией и гармонизацией личности. Программа обеспечивает формирование умений певческой деятельности и совершенствование специальных вокальных навыков. Основным результатом реализации программы должна стать импровизация – как показатель приобретения исполнительских навыков и умений  (интонация, жест, мимика и т.д.). |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 79 | художественная | Ансамбль казачей песни  "Канареечка" | 5 лет | 6-11  лет | Орлёнок-2 | Радькова Елена Александровна | Образцовый Ансамбль  казачей песни "Канареечка" | **Очная**  с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения | Программа направлена на приобщение детей к миру казачьей культуры, песни, на создание условий для развития и реализации творческого потенциала ребенка. В содержание программы входит не только музыкальное обучение, но и углубленное изучение основ казачьей культуры, традиций и обычаи казаков. Проблемы сохранения казачьей традиции не потеряли своей актуальности в настоящее время. Организации казаков существуют повсеместно, сохраняя своё назначение. К сожалению, с исчезновением архаичного уклада исчезает песенная культура. Именно поэтому особенно важной становится идея возрождения казачьей традиционной песенности. В результате реализации программы у воспитанников развиваются музыкально-исполнительские навыки: правильная певческая постановка, правильное положение головы, звук на опоре, дыхание, выразительное исполнение песни, точное интонирование с чёткой дикцией. Происходит воспитание духовно- нравственных качеств личности посредствам разучивания песни,  раскрывающих нравственные ценности человека (чувства патриотизма). |

| 80 | социально-педагогическая |  |  |  | Туполева | Рыжкова Марина Алексеевна | Английский | **Очная**  с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения | Программа направлена на развитие лингвистических способностей детей посредством активизации их творческой деятельности, развитие общеязыковых, интеллектуальных, познавательных и креативных способностей. В процессе обучения дети приобретают знания, навыки, умения необходимые для использования изученного лексико-грамматического материала в естественных ситуациях общения. Этой цели служат все структуры для понимания и говорения, а также рифмовки и песенки, предназначенные для наиболее продуктивного усвоения изучаемого материала.Обучение по программе проходит с использованием заучивания наизусть стихов, разучивания рифмовок, песенок, ситуационных диалогов, игровых форм, небольших инсценировок, что вызывает у детей повышенный интерес. В содержание обучения включаются базовые речевые образцы, отражающие игровые и реальные отношения в речи, а именно набор лексических единиц, отражающих основные предметы деятельности; глаголов, обозначающих основные движения, состояния и действия с предметами, прилагательных, наречий, обозначающих качества предметов и явлений. Постоянное  использование речевых образцов и постепенное запоминание позволяет вести занятия на английском языке. |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |

| 81 | социально-педагогическая |  |  |  | Туполева | Мамиконян  Маргарита  Вартановна | Ум - Ка | **Очная**  с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения | Программа направлена на организацию пропедевтической коррекционно – развивающей работы с детьми, имеющими нарушения звукопроизношения, способствующей успешной адаптации в учебной деятельности; устранение недостатков устной речи у дошкольников и предупреждение нарушений устной и письменной речи у младших школьников. Данная программа разработана на основе диагностической работы логопеда и ставит своей задачей построение системы диагностики, планирования и реализации групповых коррекционно – развивающих занятий. Результатом реализации программы станут знания звуков и букв русского языка, их основных различий; понятия "предложение". Ребенок будет уметь: чисто произносить все звуки речи; различать гласные и согласные звуки и буквы; правильно обозначать буквы на письме; проводить слоговой анализ, выделять ударный слог, переносить слова по слогам; проводить звукобуквенный анализ слов; составлять модель простого двусоставного предложения; пересказывать сказку, рассказ; составлять простой текст из 3-5 предложений на заданную тему; вести учебный диалог; отвечать на  вопросы полным предложением и т.д. |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 82 | социально-педагогическая |  | 3  года | 6-10  лет | Исток, Парус | Сабирова Татьяна Ивановна | Английский язык | **Очная**  с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения | Программа направлена на познание ребенком мира через овладение иностранным языком. По данной рабочей программе могут обучаться дети без предварительной подготовки, не имеющие никаких навыков английского языка, а также дети, имеющие первоначальное представление об английском языке. Приобщение ребенка к миру иностранных языков идет не через обучение как таковое, не через систему уроков, а через игру, она включает в занятие английским языком танцы, физ.упражнения, рисование, дорисовывание деталей, раскрашивание, счет, решение задач, прослушивание аудиозаписей, развлечение на английском языке, просмотр коротких мультфильмов на английском языке, для аудиального восприятия языка. Таким образом, овладение новыми знаниями и умениями идет незаметно для самого ребенка. В процессе овладения детьми иностранной речью происходит всестороннее совершенствование личности ребенка, его гуманитарное развитие и приобщение к общекультурным ценностям. Образовательная программа предполагает в дальнейшем 3-х летний курс обучения, которое будет вестись ступенчато – от  более простого материала к более сложному. |

| 83 | художественная |  |  |  | Туполева | Салманов Салман Магамедович | хореография | **Очная**  с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения | Программа направлена на синтез классического, народного, историко-бытового танца, а также включает набор интегрированных дисциплин, которые помогают учащимся адаптироваться к репетиционно-постановочной работе. В программе суммированы особенности программ по перечисленным видам танца, что позволяет ознакомить обучающихся со многими танцевальными стилями и направлениями. Такой подход направлен на раскрытие творческого потенциала и темперамента детей, а также на развитие их сценической культуры. В результате воспитанники получают представление об элементах гимнастики, ритмики, а также основных направлениях хореографии: классический танец, народно- сценический танец, историко-бытовой танец, современный танец; обеспечивается практическое применение теоретических знаний в  области различных танцевальных техник. |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 84 | социально-педагогическая | "АБВГДейка" | 2год а | 5-  6лет | Туполева | Саркисова Елена Вильгельмовна | АБВГДейка | **Очная**  с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения | Программа раннего развития детей дошкольного возраста направлена на организацию, координацию и интеграцию различных видов деятельности, объединенных единой целью создания позитивной мотивации занятий ребенка, обеспечения его саморазвития и совершенствования как творческой личности. Реализация программы способствует наиболее полному раскрытию интеллектуального и эмоционального потенциала воспитанников. Задача прогаммы– психологически, интеллектуально и эмоционально подготовить ребенка к переходу в новый для него образовательный социум, свести до минимума или снять возможные в этот период проблемы, расширить кругозор, мотивировать на учебу и творчество, развить внимание, память, активность,  самостоятельность, коммуникативные способности. |
| 85 | художественная | "Лазорик" хореография | 5 лет | 5-17  лет | Гайдаровец | Селезнёва Наталья Викторовна | "Хореография" | **Очная**  с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения | Программа предполагает создание условий для выполнения следующих задач: расширение знаний в области хореографического искусства; выражение собственных ощущений, используя язык хореографии; умение понимать «язык» движений, их красоту; содействия гармоничному развитию творческой личности ребенка; развития чувства гармонии, чувства ритма; совершенствования нравственно- эстетических, духовных и физических потребностей; развитие гибкости, координации движений; развитие психофизических особенностей, способствующих успешной самореализации; укрепление физического и психологического  здоровья. |

| 86 | техническая | "Конструирование " |  |  | Шолохова | Семина Юлия Александровна | конструирование | **Очная**  с применением дистанционных образовательных технологий и электронного  обучения | Программа дает ребёнку возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир листа бумаги, превращать его в предметы живой и неживой природы, предметы быта; постигать структуру, свойства, изучать палитру цветовых гамм, сочетание различных комбинаций, таким образом, активизируя воображение, фантазию и развивая художественный вкус. |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 87 | художественная | "Волшебная лепка" | 3  года | 4,5-  16  лет | Старт | Середин Максим Сергеевич | Волшебная глина | **Очная**  с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения | Данная программа направлена на приобщение детей к миру прикладного творчества, привитие практических навыков работы с глиной и знакомство с истоками русского народного ремесла. Программа позволяет развивать индивидуальность ребёнка в творчестве, поддерживать своеобразие стиля, стимулировать познавательную активность учащихся. Общение в группе единомышленников позволяет развивать коммуникативные навыки. Структура программы учитывает потребности обучающихся в применении результатов своего труда в обычной жизни, даёт возможность использовать свои изделия в качестве подарков к календарным праздникам. Программа занятий лепкой вооружает детей одним из умений, которое пригодится в жизни, может помочь в профессиональной ориентации. |
| 88 | художественная | "Чудесная мастерская" | 2  года | 7-14  лет | Юмир | Сивухина Татьяна Николаевна | "Чудесная мастерская" | **Очная**  с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения | Программа направлена на развитие творческой личности, способной к эмоционально-образному отражению своих впечатлений и размышлений средствами декоративно-прикладного и изобразительного искусства. В содержание программы входит формирование творческого мышления, художественно- эстетического мировоззрения и прикладного умения каждого ребенка в процессе изготовления сувениров и предметов оформления быта при работе с природным материалом, пластическими массами, древесиной, гипсом, солёным тестом, тканью. Приобщение к ценностям мировой художественной культуры, к истокам народного творчества, изучение культуры и традиций Донского края и дальнейшая профориентация. В результате освоения программы учащиеся будут уметь: рационально организовывать рабочее время;   * планировать работу и технологические операции; правильно определять пропорции и цвет; знать особенности симметричной и асимметричной композиции; освоить основные приемы декоративной росписи, знать элементы росписи Хохлома и Гжель; освоить навыки декоративного изображения растений и животных; уметь выделять цветом главное в композиции; уметь проявлять творческий подход к выполнению задания. * знать и выполнять правила техники безопасности. |

| 89 | социально-педагогическая | "Волшебный английский" | 1  год | 8-13  лет | Орлёнок-2 | Симоненко Андрей Павлович | "Jolly English" | **Очная**  с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения | Программа направлена на формирование у детей интереса к английскому языку, осознание значимости английского языка в жизни современного общества и необходимости свободного владения английским языком для современного человека. Первый год обучения включает в себя знакомство обучающихся с базовыми основами грамматики английского языка, а также обучение чтению и правильному произношению английских слов. В результате реализации программы у обучающихся формируются знания о системе английского языка, закономерностях грамматики языка; развиваются интеллектуальные и практические умения по изучению языка; формируется интерес к английскому языку и международному общению. Обучащиеся принимают участие в творческих программах и конкурсах, что способствует закреплению полученных знаний и развивитию творческих задатков обучающихся, умению ориентироваться в информационном  пространстве. |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 90 | социально-педагогическая | "Крылья" | 1  год | 7-18  лет | Туполева | Симоненко Юлия Андреевна | Крылья | **Очная**  с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения | Программа направлена на развитие творческой свободы и эмоциональной раскрепощенности ребенка на сцене, путем освоения основ актерского мастерства, развития креативности. Данная рабочая программа способствует расширению социально- культурного и творческого пространства для самореализации личности детей, приобщает каждого воспитанника к театральному искусству, пробуждает интерес обучающихся к новой деятельности. Система творческих заданий влияет на процесс активизации художественно-творческих навыков и креативности, а вследствие этого - развитие эмоциональной раскрепощенности ребенка в процессе выступления на сцене. Реализация программы способствет формированию творческой индивидуальности; развитию артистизма и творческой свободы; развитию умения эмоционально выражать драматургию номера; развитию умения уходить от общих шаблонов; формированию образного мышления; развитию навыков импровизации – основы художественного творчества детей, творческой свободы и артистизма; развитию умения выражать эстетические переживания; развитию навыков художественного общения; формированию навыков анализировать свою творческую деятельность; развитию умения быть открытым, доверять друг другу; развитию умения выражать свое отношение к  происходящему, умения не боясь, выражать свои чувства и мысли; развитию умения общаться. |

| 91 | спортивная | Бокс | 5лет | 10-  18  лет | Золотая перчатка | Синьков Вячеслав Алексеевич | бокс | **Очная**  с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения | Программа направлена на укрепление здоровья и всестороннее физическое развитие подростков; постепенный переход к целенаправленной подготовке в избранном виде спорта; обучение технике бокса; повышение уровня физической подготовки на основе проведения многоборной подготовки. Занятия боксом развивают быстроту, силу, выносливость и ловкость. Построенный на активной спортивной борьбе, бокс приучает ребят принимать самостоятельные решения, смело действовать в трудных ситуациях, влияет на развитие смелости, активности и воли к победе. В результате занятий происходит формирование стойкого интереса к занятиям спортом вообще; овладение основами техники выполнения обширного комплекса физических упражнений и освоение техники подвижных игр; воспитание трудолюбия; развитие и совершенствование физических качеств (с преимущественной направленностью на быстроту, ловкость и гибкость); достижение физического совершенствования, высокого уровня здоровья и работоспособности, необходимых для подготовки к общественно- полезной деятельности; отбор перспективных детей и молодежи для  дальнейших занятий боксом. |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 92 | художественная | Ансамблевое пение как разновидность хорового | 4  года | 5-18  лет | Парус | Солодова Людмила Филипповна | Вокальный ансамбль "Осанна" | **Очная**  с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения | Данная образовательная программа имеет художественную направленность, которая заключается в коллективном исполнении музыки вокальным ансамблем, в соответствии с современной культурологической концепцией В. Бондаревской.К концу обучения дети овладевают вокально-хоровыми навыками в полном объеме предлагаемой программы: единое звукообразование, чистейшее интонирование, как унисон, так и многоголосие (3-х- 4-хголосие); а capella с сопровождением и без него. Овладевают широкими, цепным дыханием, дискуционными навыками в различных темах и динамике. Овладевает тремя типами атаки звука (твердая, мягкая, придыхательная). В исполняемых произведениях используют гармоническую и номероническую фактуру. Музыкально-  одаренные дети могут исполнять сольные номера в различных стилях и жанрах. |
| 93 | социально-педагогическая | "Хочу.Могу.Умею " | 2  года | 5-7  лет | Парус | Солодова Юлия Валерьевна | "Хочу.Могу.Уме ю" | **Очная**  с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения | Программа направлена на удовлетворение потребностей и интересов детей, которые знакомятся с миром математики, окружающим миром, миром людей, овладевают нормами и правилами родного языка, навыками письма. В результате освоения программы ребенок будет: иметь представления о мире предметов, их видах и свойствах, об их месторасположении, об их количественном составе; уметь сравнивать предметы Мира по различным признакам; уметь решать простейшие поставленные задачи, логические задачи, как самостоятельно, так и коллективно; о Мире животных, растений, людей, их строении и некоторых явлений природы; о Мире искусств:  театр, пение, танец, литература;) о простейших формах построения речи, о буквах, словах. |

| 94 | художественная | "ИЗО-творчество шаг за шагом" | 2  года | 6-12  лет | Ровесник,  Огонек | Солоницкая Наталья  Васильевна | Эко-творчество | **Очная**  с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения | Программа направлена на приобщение через изобразительное творчество к искусству; развитие эстетической отзывчивости; формирование творческой и созидающей личности; социальное и профессиональное самоопределение. Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения и навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы. Данная программа является одной из основных ступеней в воспитании у ребенка нравственно здорового отношения к природе, к человеческому обществу и окружающему миру в целом через изобразительное искусство. В ходе ее освоения дети приобщаются к  искусству, познают культуру своей и других стран, приобретают практические навыки изобразительного творчества. |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 95 | художественная |  |  |  | Туполева | Стояновская Елена Анатольевна | хореография | **Очная**  с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения | Программа направлена на создание культурно-образовательной среды, позволяющей выявить и раскрыть личностный потенциал каждого обучающегося через понимание и освоение им хореографии в процессе осуществления творческой и исполнительской деятельности.В программе раскрывается авторский подход к структурированию деятельности и выбору танцев в соответствии с уровнями подготовки и возрастными особенностями обучающихся. Занятия хореографией являются средством и условием образования, направленного на реализацию личностных субъектных целей и смыслов человека, его способность воспринимать, оценивать и осознавать эстетическое в жизни, искусстве, преобразовывать мир, творить «вторую природу» по законам красоты. В результате освоения программы учащиеся знают/понимают: - основные хореографические термины и движения, назначение и правила выполнения упражнений, приемы и последовательность выполнения танцевальных движений, последовательность раскрытия образа в музыкальном произведении; - историко-бытовые танцы, народные танцы, современные танцы, особенности автобиографии ведущих  мастеров классического и модерн-танца, ведущие танцевальные коллективы, содержание ведущих балетных спектаклей; Умеют: |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  | быть организованными, собранными во время занятий, варьировать танцевальными движениями, согласовывать движения частей тела во времени и пространстве под музыку, составлять последовательность выполнения танцевальных движений; распределять работу при коллективной деятельности, разрабатывать самостоятельно различные танцевальные формы (разминку, этюд,  композицию) и выразительно отражать танцевальные образы. |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 96 | спортивная | «Атлетическая гимнастика» | 5лет | 10-  18ле т | Эллада | Сырчин Сергей Михайлович | атлетическая гимнастика | **Очная**  с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения | Данная программа призвана сформировать у учащихся устойчивые мотивы и потребности в бережном отношении к своему здоровью и физической подготовленности, целостном развитии физических и психических качеств, творческом использовании средств атлетической гимнастики в организации здорового образа жизни. Программа дает возможность заняться атлетической гимнастикой с  «нуля», а также привлечь внимание к вопросу всестороннего подхода к воспитанию гармоничного человека. Основная направленность программы физкультурно-оздоровительная по уровню освоения программа предполагает развитие у обучающихся основных физических качеств, формирование различных двигательных навыков, укрепление здоровья. Программа реализует принципы физического совершенствования, преследует цель  достижения высокого уровня силового развития и высоких результатов в силовых упражнениях. |
| 97 | художественная | «Современная хореография» | 6 лет | 4-18  лет | Шолохова | Ткаченко Дмитрий Игоревич | хореография | **Очная**  с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения | Данная комплексная программа реализует основные идеи и цели системы дополнительного образования детей: развитие мотивации детей к познанию и творчеству; содействие личностному и профессиональному самоопределению обучающихся, их адаптации в современном динамическом обществе;  приобщение подрастающего поколения к ценностям мировой культуры и искусству; Одним из главных методов программы , является метод интеграции, позволяющий собрать в единое целое различные стили танца. Ребенок будет знать основы хореографического искусства; первичные сведения о направлениях Old school,New style, House dance,Кrump и уметь воспринимать движение, как символ прекрасного, свободного способа самовыражения; соединять отдельные движения в хореографической композиции; исполнять движения направлений Old school,New style, House dance,Кrump. Содержание программы разработано в соответствии с требованиями программ нового поколения, что делает возможным выстроить индивидуальный маршрут развития каждого обучающегося, который будет  пронизывать самые разнообразные образовательные области. |

| 98 | спортивная |  |  |  | Шолохова | Третьякова Юлия Геннадьевна | художественная гимнастика | **Очная**  с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения | Программа направлена на гармоническое развитие занимающихся художественной гимнастикой, всестороннее совершенствование их двигательных способностей, укрепление здоровья, обеспечение творческого долголетия. В процессе занятий формируются жизненно важные двигательные навыки и умения, приобретаются специальные знания, воспитываются моральные и волевые качества, происходит развитие физических качеств гимнасток: силы, гибкости, быстроты, выносливости, координационных способностей, прыгучести и равновесия; формируется система специальных знаний, умений и навыков, необходимых для успешной деятельности в художественной гимнастике. Отличительной особенностью данной программы является также создание коллектива с программой показательных эстрадно-спортивных номеров, способного выступать на различных площадках (конкурсы, фестивали,  концерты) разного уровня. |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 99 | естественнонаучная | "Наука в опытах и экспериментах" |  |  | Шолохова | Трипалько Елена Михайловна | наука в опытах и экспериментах | **Очная**  с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения | В программе «Наука в опытах и экспериментах» состоит из двух модулей. В разделы первого модуля включены - «Нескучная биология» и «Занимательная химия»; второго модуля – «Физика без формул», «Загадочная астрономия», «Увлекательная география»,  «Важная экология». Ребята узнают, что изучает каждая из наук, а так же изучат свойства различных веществ, поработают с лабораторным оборудованием и химическими реактивами, совершат открытия, как настоящие учёные. В течение учебного года, делая на занятиях то или иное открытие, каждый ребёнок самостоятельно определяется с индивидуальной темой исследования, эта работа проводится индивидуально в зависимости от потребностей исследователя. В результате освоения программы обучающиеся будут знать: правила техники безопасности при проведении опытов и экспериментов; названия и правила пользования приборов – помощников при проведении опытов; способы познания окружающего мира (наблюдения, эксперименты); основные физические, химические, географические, астрономические, экологические понятия; свойства и явления природы; основные этапы организации проектно - исследовательской деятельности (выбор темы, сбор информации, выбор проекта, работа над ним, презентация). Обучающиеся будут уметь: применять на практике изученный теоретический материал и применять его при проведении опытов и экспериментов с объектами живой и неживой природы; пользоваться оборудованием для проведения опытов и экспериментов; вести наблюдения за окружающей природой; планировать и организовывать исследовательскую деятельность; выделять объект исследования,  разделять учебно-исследовательскую деятельность на этапы; работать в группе. |

| 100 | спортивная |  |  |  | Шолохова | Туманова Снежана Сергеевна | художественная гимнастика | **Очная**  с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения | Программа направлена на гармоническое развитие занимающихся художественной гимнастикой, всестороннее совершенствование их двигательных способностей, укрепление здоровья, обеспечение творческого долголетия. В процессе занятий формируются жизненно важные двигательные навыки и умения, приобретаются специальные знания, воспитываются моральные и волевые качества, происходит развитие физических качеств гимнасток: силы, гибкости, быстроты, выносливости, координационных способностей, прыгучести и равновесия; формируется система специальных знаний, умений и навыков, необходимых для успешной деятельности в художественной гимнастике. Отличительной особенностью данной программы является также создание коллектива с программой показательных эстрадно-спортивных номеров, способного выступать на различных площадках (конкурсы, фестивали,  концерты) разного уровня. |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 101 | естественнонаучная | "Ментальная арифметика" |  |  | Туполева | Удоденко Анна Алексеевна | ментальная арифметика | **Очная**  с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения | Программа направлена на создание условий для развития у детей быстрого устного счета, внимательности, памяти, скорости восприятия и обработки информации, мелкой моторики и межполушарных взаимодействий, что в совокупности способствуем общему развитию интеллектуальных способностей. Каждое занятие наполнено арифметическими заданиями занимательного характера. Каждое упражнение направлено на развитие определенных аспектов интеллекта и на формирование положительных навыков и качеств у обучающихся. Все задания проходят в увлекательной форме соревнования, что хорошо мотивирует детей на достижение максимально высоких результатов, а это, в свою очередь, развивает в детях целеустремленность, нацеленность на результат. Ментальный счет (решение примеров на воображаемом соробане) способствует развитию образного мышления и позволяет достичь в комфортных условиях максимальной нагрузки на множество участков коры головного мозга, что стимулирует процесс усиленного нейрогенеза и формирования новых нейронных связей, которые закрепляются через многократное повторение различных упражнений на уроке и в ежедневных домашних заданиях. Все упражнения в процессе занятий направлены на развитие различных каналов восприятия информации, и особенно на зрительный и слуховой каналы. В результате повышается качество усвоения учениками информации как на слух, так и зрительно.На уроках и дома ребята выполняют специальные упражнения, которые развивают мелкую моторику, одновременно закрепляют новую тему и способствуют развитию скорости мышления. Работа по развитию скорости мышления ведется постоянно через плавное повышение нормативов. Это позволяет повышать скорость вычисления примеров постепенно в комфортных для детей условиях. Таким  образом, при реализации программы, формируются важные качества |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  | личности ребенка: целеустремленность, нацеленность на результат, уверенность в собственных силах, самостоятельность, наблюдательность, находчивость, сообразительность, развиваются конструктивные умения. В ходе решения задач дети учатся быть внимательными – сосредоточенными на поставленной задаче, не  отвлекаться и быстро выполнять упражнения. |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 102 | социально-педагогическая |  |  |  | Туполева | Удоденко Анна Алексеевна | театральная студия | **Очная**  с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения | Программа направлена на развитие творческих и актерских способностей детей через совершенствование речевой культуры и овладение приемами пластической выразительности с учетом индивидуальных возможностей каждого ребенка, воспитание творчески активной личности, развитие умений и навыков, раскрытие новых способностей и талантов детей средствами театрального искусства; организация их досуга путем вовлечения в театральную деятельность. Программа обучения театральному искусству позволяет активизировать процесс формирования нравственных начал у ребенка через работу и в качестве самодеятельного исполнителя, и в качестве активного театрального зрителя. Это, в свою очередь, способствует саморазвитию личности ребенка, обогащает его духовный и нравственный мир, формирует активную жизненную позицию. В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, направленной на развитие речевого аппарата, фантазии и воображения детей любого возраста, овладение навыков общения, коллективного творчества, уверенности в себе. Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постичь увлекательную науку театрального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Дети учатся выразительному чтению текста, работе над репликами, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают характер персонажа таким, каким они его видят. Кроме того, большое значение имеет работа над спектаклями, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность, позволяет реализовать возможности детей в данных  областях деятельности. |
| 103 | спортивная | "Шахматы" |  |  | Туполева | Удоденко Анна Алексеевна | шахматы | **Очная**  с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения | Данная программа учит детей играть в шахматы, содействует формированию внутреннего плана действий ребёнка, его способности действовать «в уме». В программе сделан акцент на начальную подготовку детей, в основном младшего возраста, начинающих с «нуля» и возможностью получения спортивных разрядов по шахматам. Особенностью программы является ее индивидуальный подход к обучению ребенка. Индивидуальный подход заложен в программу. Он имеет два главных аспекта. Во- первых, воспитательное взаимодействие строится с каждым юным  шахматистом с учётом личностных особенностей. Во-вторых, учитываются знания условий жизни каждого воспитанника, что |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  | важно в процессе обучения Программа интегрирована с ежегодным графиком школьных, городских и областных соревнований, что  позволяет учащимся в полной мере проявить полученные теоретические знания на практике. |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 104 | техническая |  |  |  | Туполева | Удоденко Анна Алексеевна | робототехника | **Очная**  с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения | Программа направлена на формирование познавательного интереса к моделированию технических объектов в рамках конструктора  «ENGINO». Комплект заданий предоставляет учащимся работать в качестве юных инженеров, исследователей математиков, он предоставляет педагогам средства для достижения целого комплекса образовательных целей: творческое мышление при создании действующих моделей, развитие словарного запаса и навыков общения при объяснении с работы модели, установление причинно- следственных связей, анализ результатов и поиск новых решений, коллективная выработка идей, упорство при реализации некоторых  из них, экспериментальное исследование, оценка влияния |
| 105 | художественная | «Хореография» | 5 лет | 4-18  лет | Днепропетр овскавя 44 | Фурман Виктория Александровна | хореография | **Очная**  с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения | Программа предполагает создание условий для выполнения следующих задач: расширение знаний в области современного хореографического искусства; выражение собственных ощущений, используя язык хореографии; умение понимать «язык» движений, их красоту; содействия гармоничному развитию творческой личности ребенка; развития чувства гармонии, чувства ритма; совершенствования нравственно- эстетических, духовных и физических потребностей; развитие гибкости, координации движений; развитие психофизических особенностей,  способствующих успешной самореализации; укрепление физического и психологического здоровья. |
| 106 | спортивная | "Шахматы" | 5 лет | 6-16  лет | Парус | Хараян Кероп Михайлович | Шах и мат | **Очная**  с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения | Данная программа учит детей играть в шахматы, содействует формированию внутреннего плана действий ребёнка, его способности действовать «в уме». В программе сделан акцент на начальную подготовку детей, в основном младшего возраста, начинающих с «нуля» и возможностью получения спортивных разрядов по шахматам. Особенностью программы является ее индивидуальный подход к обучению ребенка. Индивидуальный подход заложен в программу. Он имеет два главных аспекта. Во- первых, воспитательное взаимодействие строится с каждым юным шахматистом с учётом личностных особенностей. Во-вторых, учитываются знания условий жизни каждого воспитанника, что важно в процессе обучения Программа интегрирована с ежегодным графиком школьных, городских и областных соревнований, что позволяет учащимся в полной мере проявить полученные  теоретические знания на практике. |

| 107 | художественная | "Юность Дона" | 8 лет | 4-15  лет | Гайдаровец | Хромец Василий Николаевич | Танцевальный коллектив  "Юность Дона" | **Очная**  с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения | Программа направлена на создание благоприятных условий для раскрытия творческих способностей формирующейся личности юного гражданина, его способности к самовыражению и самореализации посредством обучения искусству хореографии. Основой хореографической подготовки учащихся является изучение танцевальных движений, упражнений классического, народного и современного танцев.В результате освоения программы обучающиеся обладают чувством ритма, музыкальностью, необходимыми для танцора фическими качествами – красивой и правильной осанкой, силой, выносливостью, быстротой и т.д.; владеют основами актерского мастерства танцора, культурой общения;·умеют выразительно и грамотно исполнять все выученные движения, этюды, танцы;·обладают высоким художественным вкусом, творческим воображением, имеют общие сведения об искусстве хореографии, ее специфике и особенностях, что дает  возможность правильно судить об идейно-художественных качествах произведений хореографического искусства. |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 108 | художественная | "Хореография" | 8 лет | 4-18  лет | Поиск | Хромец Галина Андреевна | Танцевальный коллектив "Огонек" | **Очная**  с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения | Программа направлена на развитие у воспитанников профессиональных физических данных, как техника, мастерство, сила, ловкость и других танцевальных данных: гибкости, прыгучести, танцевального шага, верчение и т. п. Развивается также и кругозор. Данная образовательная программа направлена на формирование гармонично и всесторонне развитой личности в процессе овладения искусством танца, развитие художественной одаренности в области танцевально-исполнительского мастерства; развитие и совершенствование способностей. В результате освоения программы обучающиеся обладают чувством ритма, музыкальностью, необходимыми для танцора фическими качествами – красивой и правильной осанкой, силой, выносливостью, быстротой и т.д.; владеют основами актерского мастерства танцора, культурой общения;·умеют выразительно и грамотно исполнять все выученные движения, этюды, танцы;·обладают высоким художественным вкусом, творческим воображением, имеют общие сведения об искусстве хореографии, ее специфике и особенностях, что дает возможность правильно судить  об идейно-художественных качествах произведений хореографического искусства. |

| 109 | социально-педагогическая |  |  |  | Туполева | Чабаненко Екатерина Николаевна | Английский | **Очная**  с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения | Программа ориентирована на развитие личности учащегося: расширяет лингвистический кругозор детей, ученик получает сведения в игровой форме о другой стране и её жителях. Учиться наблюдать и сравнивать речевые обороты родного и иностранного языка, обыгрывать их в разных ситуациях. Главной целью данного курса является развитие элементарных языковых навыков, необходимых для успешного овладения английским языком. Это позволяет достичь высоких показателей общеобразовательного развития учащихся, углубить и закрепить уже имеющиеся знания и получить дополнительные;  - создание условий для интеллектуального развития ребенка и формирования его коммуникативных и социальных навыков через игровую и проектную деятельность посредством английского языка. Основной и главной формой занятия является ролевая игра. Игра помогает максимально использовать благоприятные возможности этого возраста для овладения иностранным языком.Изучение обучающимися английского языка соответствует таким основным направлениям его деятельности, как формирование и развитие коммуникативных навыков, помогает реализации  принципа развивающего обучения, что способствует разностороннему развитию личности ребенка. |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |

| 110 | художественная | "ИЗО-Фантазия и Творчество" | 3  года | 6-12  лет | Гайдаровец | Чумаченко Юлия Викторовна | "Цветик - семицветик" | **Очная**  с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения | Целью данной программы является приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидающей личности, социальное и профессиональное самоопределение. В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения обучающимися изобразительной грамоты. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного  искусства. |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 111 | художественная |  |  |  | Днепропетр овскавя 4/96 | Зазьян  Виктория Евгеньевна | «Школа художника» | **Очная**  с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения | Программа направлена на развитие художественно- изобразительных способностей детей посредством рисования разнообразными художественными материалами, посредством лепки, аппликации, путем целенаправленного и организованного обучения детей. Изобразительное искусство раскрывает ребенку мир реально существующей гармонии, развивает чувство красоты форм и красок окружающего мира, творческие способности и фантазии. Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в творчестве, в общении с другими. Освоение детьми программы направлено на достижение: чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;· понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;· сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления,  наблюдательности и фантазии; сформированность эстетических потребностей – потребностей в общении с искусством, природой, |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  | потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой  деятельности. |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 112 | художественная | "Батик плюс" | 3  года | 8-17  лет | Радуга | Шевченко Елена Алексадровна | "Батик" | **Очная**  с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения | Программа направлена на развитие потенциальных художественных способностей ребенка через декоративно-прикладное искусство (преимущественно, батик), способствовать удовлетворению потребности детей в практической деятельности, осуществляемой по законам гармонии и красоты. Отличительной особенностью программы является то, что она строится на содержании синтезированных искусств: изобразительного и прикладного. В процессе обучения используются современные художественные материалы и технологии декорирования ткани, применяются новые, не известные ранее материалы и техники. Учащиеся знакомятся с новыми инструментами, необходимыми в работе, приёмами выполнения и правилами безопасности. В результате освоения программы ребенок будет уметь: различать виды декоративно- прикладного искусства; пользоваться художественными материалами и инструментами (краски, графические материалы, красители для ткани, контуры…); сознательно выбирать расположение листа в зависимости от содержания, составлять композицию; отбирать существенное, важное, стилизовать различные элементы от реалистического изображения к  декоративно-ассоциативному; саоставлять композицию, учитывая законы композиции. |
| 113 | художественная | "ИЗО-творчество шаг за шагом" | 3  года | 6-12  лет | Радуга | Шевченко Елена Алексадровна | "Карандаш" | **Очная**  с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения | Целью данной программы является приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидающей личности, социальное и профессиональное самоопределение. В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения обучающимися изобразительной грамоты. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного  искусства. |

| 114 | художественная | "Биссероплетение " |  |  | Туполева | ШевченкоТатьяна Ивановна | биссероплетение | **Очная**  с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения | Программа направлена на создание условий для самореализации личности ребенка, раскрытия творческого потенциала посредством создания уникальных изделий из бисера. Процесс обучения по программе тесно связан с изучением не только народного творчества и художественных промыслов России, культурой и традициями русского народа, но и современных направлений развития искусства бисероплетения. В процессе обучения у детей развиваются не только интеллектуальные и творческие способности, но и воспитываются такие качества как: трудолюбие, терпение, усидчивость, выносливость, эмоциональность, общительность, внимательность, память. В результате освоения программы, дети будет знать: особенности различных техник плетения изделий; специфику образного языка декоративно-прикладного искусства; виды бисера; этапы творческого проекта; правила по технике безопасности при работе с материалами и инструментами; гармонию цвета, гармоничное сочетание цветов. Обучающиеся будут уметь пользоваться материалами и инструментами для бисероплетения; самостоятельно подбирать гармоничные сочетания цветов для бисерных работ; самостоятельно составлять композиции и схемы изделий из бисера; самостоятельно выполнять работы в разных техниках плетения изделий; самостоятельно подбирать единство  формы и декора в работе; оформлять папку с творческим проектом; овладеют навыком работы в бисероплетении. |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |

| 115 | социально-педагогическая |  |  |  | школа 105 | Шишкина Елена Вячеславовна | Юн Армия | **Очная**  с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения | Данная программа направлена на воспитание нравственных чувств и этического сознания у детей как направление духовно- нравственного развития и воспитания обучающихся должно обеспечивать присвоение ими соответствующих ценностей, формирование знаний, опыта эмоционально-ценностного постижения действительности и общественного действия в контексте становления идентичности гражданина и патриота России. Основной целью программы является создание условий для формирования личности гражданина и патриота России с присущими ему ценностями, взглядами, ориентациями, установками, мотивами деятельности и поведения; совершенствование системы патриотического воспитания, формирование у учащихся гражданственности и патриотизма как качеств конкурентоспособной личности, воспитание любви к  Отечеству, духовности, нравственности на основе |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |

| 116 |  |  |  |  |  |  |  |  | общечеловеческих ценностей. В результате освоения курса обучающийся научится: понимать значение ключевых слов: человек, общество, гражданин страны; Родина, столица, народы России (на отдельных примерах), наши праздники; международное сотрудничество; история, предыстория; дни воинской Славы; ориентироваться в историческом времени; различать символы государства, флаг, герб России и флаг; уважительно относиться к русскому языку как языку межнационального общения; уважительно относиться к защитникам Родины; читать и воспринимать тексты обществоведческого содержания;  осваивать коммуникативные навыки дома, в школе, в обществе;  понимать общечеловеческие проблемы и ценности; достоверное и версии в истории и т.д. |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 117 | спортивная | "Бокс" |  |  | Золотая перчатка | Шпорт Михаил Васильевич | бокс | **Очная**  с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения | Программа направлена на укрепление здоровья и всестороннее физическое развитие подростков; постепенный переход к целенаправленной подготовке в избранном виде спорта; обучение технике бокса; повышение уровня физической подготовки на основе проведения многоборной подготовки. Занятия боксом развивают быстроту, силу, выносливость и ловкость. Построенный на активной спортивной борьбе, бокс приучает ребят принимать самостоятельные решения, смело действовать в трудных ситуациях, влияет на развитие смелости, активности и воли к победе. В результате занятий происходит формирование стойкого интереса к занятиям спортом вообще; овладение основами техники выполнения обширного комплекса физических упражнений и освоение техники подвижных игр; воспитание трудолюбия; развитие и совершенствование физических качеств (с преимущественной направленностью на быстроту, ловкость и гибкость); достижение физического совершенствования, высокого уровня здоровья и работоспособности, необходимых для подготовки к общественно- полезной деятельности; отбор перспективных детей и молодежи для  дальнейших занятий боксом. |
| 118 | спортивная |  |  |  | Шолохова | Юрьева Виктория Валерьевна | художественная гимнастика | **Очная**  с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения | Программа направлена на гармоническое развитие занимающихся художественной гимнастикой, всестороннее совершенствование их двигательных способностей, укрепление здоровья, обеспечение творческого долголетия. В процессе занятий формируются жизненно важные двигательные навыки и умения, приобретаются специальные знания, воспитываются моральные и волевые качества, происходит развитие физических качеств гимнасток: силы, гибкости, быстроты, выносливости, координационных способностей, прыгучести и равновесия; формируется система специальных знаний, умений и навыков, необходимых для успешной деятельности в художественной гимнастике. Отличительной особенностью данной программы является также создание коллектива с программой  показательных эстрадно-спортивных номеров, способного |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  | выступать на различных площадках (конкурсы, фестивали, концерты) разного уровня. |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | ИТОГО |  |  |  |